

1^{ος} ΓΡΙΦΟΣ

5^ο ΚΥΝΗΓΙ ΚΡΥΜΜΕΝΟΥ ΘΗΣΑΥΡΟΥ

Σουρούπιζε όταν έφτασε στο λιμάνι.
Εβγαλε από την τσέπη του ένα χαρτί
και προσπάθησε να διαβάσει
"Z..." ΔΕΝ ΜΠΟΡΟΥΣΕ ΝΑ ΔΙΑΚΡΙΝΕΙ
ΤΟΥΣ ΑΡΙΘΜΟΥΣ.
ΖΟΙΤΑΞΕ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΠΟΛΗ. ΤΑ ΚΑΦΕΝΕΙΑ
ΉΤΑΝ ΓΕΜΑΤΑ. ΟΙ ΘΑΜΟΝΕΣ ΕΠΑΙΖΑΝ
ΤΑΒΛΙ. ΕΚΕΙΝΟΣ ΔΕΝ ΉΞΕΡΕ ΑΥΤΟ
ΤΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ.
ΕΠΑΙΖΕ ΜΟΝΟ CHEMIN DE FER.



ΕΚΤΥΠΩΣΗ ΜΕ ΑΝΑΚΥΚΛΩΜΕΝΑ ΜΕΛΑΝΙΑ
Τηλ.: 2810/289980



ΛΥΣΗ 1^{ου} ΓΡΙΦΟΥ

Ο πρώτος γρίφος δόθηκε από το ραδιόφωνο, τοιχοκολλήθηκε όμως αμέσως ώστε να υπάρχει η δυνατότητα να ερμηνευτεί από λεξικό η τελευταία φράση η οποία ήταν στα γαλλικά.

Chemin de fer είναι όντως ένα παιχνίδι της τράπουλας, η φράση όμως σημαίνει και σιδηρόδρομος.

Οι ομάδες έπρεπε να πάνε στο λιμάνι που αναφέρεται στην αρχή του γρίφου, να βρουν το τρενάκι και να μας πουν τους αριθμούς 7538 που υπάρχουν εκεί μετά το γράμμα Z που επίσης δινόταν.

2^{ος} ΓΡΙΦΟΣ

5^ο ΚΥΝΗΓΙ ΚΡΥΜΜΕΝΟΥ ΘΗΣΑΥΡΟΥ

Ο Ρούσσος είχε πει ότι θα τον περιμένε εκεί με τον πιστό του φίλο. Προστατευμένος ανάμεσα στους αγίους μαζί με τα παιδιά και τα πουλιά. Ξί αν δεν τον αναγνώριζε, να ρετούσε εκείνον που κατέχει.



ΕΚΤΥΠΩΣΗ ΜΕ ΑΝΑΚΥΚΛΩΜΕΝΑ ΜΕΛΑΝΙΑ
Τηλ.: 2810/289980



ΛΥΣΗ 2^{ου} ΓΡΙΦΟΥ

Στον δεύτερο γρίφο οι ομάδες έπρεπε να κατευθυνθούν προς κάποιο σημείο όπου υπάρχουν πουλιά και παίζουν παιδιά.

Ανάμεσα σε αγίους είναι μόνο η πλατεία Αγίας Αικατερίνης όπου υπάρχουν τρεις εκκλησίες και η οδός Αγίων Δέκα ενώ η φράση «εκείνον που κατέχει» παρέπεμπε στην προτομή του Κατεχάκη.

Ακριβώς δίπλα σ' ένα δέντρο ήταν το σήμα μας με το σκυλάκι (πιστός φίλος).

Μαζί με αυτό τον γρίφο δινόταν μία διαφάνεια με το σήμα μας την οποία οι παίκτες θα έπρεπε να κρατήσουν για αργότερα (κράτα ότι σου δίνουν).

3^{ος} ΓΡΙΦΟΣ

5^ο ΚΥΝΗΓΙ ΚΡΥΜΜΕΝΟΥ ΘΗΣΑΥΡΟΥ

Ο ΣΙΓΑ ΜΙΝ ΤΟΝΥΡΩ
ΉΤΑΝ ΑΝΑΣΤΑΤΕΜΕΝΟΣ.
ΤΙΑΤΙ ΝΑ ΣΥΜΒΑΙΝΕΙ ΑΥΤΟ;
ΜΕΣΑ ΣΤΟ ΜΠΛΕ ΚΟΥΤΙ ΘΑ
ΕΠΡΕΠΕ ΝΑ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΟΛΑ ΚΙ
ΟΛΑ ΠΕΝΤΕ ΣΥΓΚΕΚΡΙΜΕΝΑ
ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ. ΕΠΡΕΠΕ ΝΑ ΤΑ
ΒΡΕΙ ΟΠΟΣΔΗΠΟΤΕ..
Η ΠΡΟΣΟΧΗ ΤΟΥ ΜΕΤΑ
ΑΠΟΣΠΑΣΤΗΚΕ ΑΠΟ ΤΑ GRAFTITI



ΕΚΤΥΠΩΣΗ ΜΕ ΑΝΑΚΥΚΛΩΜΕΝΑ ΜΕΛΑΝΙΑ
Τηλ.: 2810/289980

ΚΟΥΛΑ
ΘΑ ΝΙΚΗΣΩ!!
ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ

Η ΓΗ
ΚΑΤΑΣΤΡΕΦΕΤΑΙ
ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΔΙΑΦΟΡΙΑ
ΤΩΝ ΑΝΘΡΩΠΩΝ, ΑΛΛΑ
ΤΙ ΜΕ ΝΟΙΑΖΕΙ
ΕΜΕΝΑ;;



ΛΥΣΗ 3^{ου} ΓΡΙΦΟΥ

Το μπλε κουτί είναι ο κάδος της ανακύκλωσης που φαίνεται στην αφίσα και το φυλλάδιο μας κάτω από το graffiti «Κούλα θα νικήσω... Χαράλαμπος».

Στην ίδια αφίσα το σκυλάκι παίζει μπάλα με το σήμα της ανακύκλωσης.

Ζητούσαμε από τους παίκτες να μας φέρουν τα αντικείμενα που μπαίνουν στους συγκεκριμένους μπλε κάδους.

4^{ος} ΓΡΙΦΟΣ

5^ο ΚΥΝΗΓΙ ΚΡΥΜΜΕΝΟΥ ΘΗΣΑΥΡΟΥ



Βράδιαζε κι ήταν ακόμα στο ίδιο σημείο.
Ιλιγγος τον έπιανε όταν κοιτούσε από ψηλά.
Τι έπρεπε να κάνει;... Η ώρα περνούσε.
Ο Ρούσος κατέβηκε γρήγορα τα σκαλιά.
Υψόζε το βλέμμα του και κοίταξε πίσω.
Ροδίνος κι ασυνέφιαστος ο ουρανός.
Ίσως αν είχε ξεστέρια να προλάβαινε..



ΕΚΤΥΠΩΣΗ ΜΕ ΑΝΑΚΥΚΛΩΜΕΝΑ ΜΕΛΑΝΙΑ
Τηλ.: 2810/289980



ΛΥΣΗ 4^{ου} ΓΡΙΦΟΥ

Διαβάζοντας κάθετα τον τέταρτο γρίφο σχηματίζεται από τα πρώτα γράμματα των προτάσεων η λέξη ΒΙΤΟΥΡΙ.

Ο Ενετικός χάρτης παραπέμπει στα τείχη και υπάρχει εκεί το όνομα του προμαχώνα για όποιον δεν ήξερε που ακριβώς βρίσκεται.

Η φράση «κοιτούσε από ψηλά» δείχνει ότι το σημείο είναι χαμηλότερα του προμαχώνα ενώ η λέξη «ξαστεριά» παραπέμπει στην προτομή του Νίκου Ξυλούρη που βρίσκεται δίπλα στην είσοδο του δημοτικού parking.

Οι πέντε ρόμβοι είναι οι νησίδες όπου ήταν παρκαρισμένο το αυτοκίνητο με τον ΑΚ 6646 απ' όπου οι ομάδες έπαιρναν τον επόμενο γρίφο.

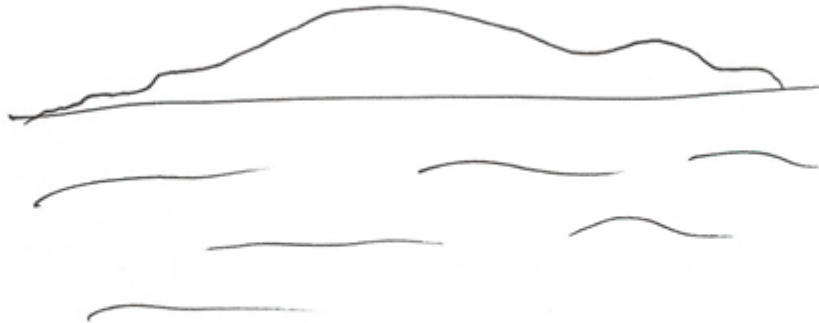
5^ο ΓΡΙΦΟΣ

5^ο ΚΥΝΗΓΙ ΚΡΥΜΜΕΝΟΥ ΘΗΣΑΥΡΟΥ

ΠΕΡΝΟΝΤΑΣ ΜΕΤΑ ΑΠΟ ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ
ΤΟ ΙΔΙΟ ΣΗΜΕΙΟ, Ο ΡΟΥΣΣΟΣ ΔΕΝ
ΥΨΟΦΕ ΕΞΑΝ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΤΟΥ.
ΔΕΝ ΥΠΗΡΧΕ ΑΛΛΟΣΤΕ ΛΟΓΟΣ.
ΣΑΝ ΑΠ' ΤΗΝ ΘΑΛΑΣΣΑ ΚΑΠΟΙΟΣ
ΔΡΑΚΟΣ ΝΑ ΚΑΤΑΠΙΕ ΤΗΝ ΕΙΚΟΝΑ
ΤΟΥ ΠΑΡΕΛΘΟΝΤΟΣ, ΚΑΙ ΟΥΤΕ ΚΑΝ
Ο ΑΡΜΟΔΙΟΣ, Ο ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΟΣ ΤΩΝ
ΔΩΔΕΚΑ, ΜΠΟΡΟΥΣΕ Ν' ΑΝΤΙΔΡΑΣΕΙ..



ΕΚΤΥΠΩΣΗ ΜΕ ΑΝΑΚΥΚΛΩΜΕΝΑ ΜΕΛΑΝΙΑ
Τηλ.: 2810/289980



ΛΥΣΗ 5^{ου} ΓΡΙΦΟΥ

Αναφέρεται ψηλό κτίριο που δεν υπάρχει πια, κοντά στη θάλασσα, ο δε αρμόδιος είναι ο Δίας ο μεγαλύτερος των δώδεκα θεών, γνωστός σε όλους από την αρχαιότητα ως Ξένιος Δίας.

Σύμφωνα με την μυθολογία ο Δίας έστειλε ένα δράκο να καταστρέψει την Κρήτη άλλαξε όμως γνώμη και τον μεταμόρφωσε σε νησί που από τότε φέρει το όνομα του. Ακόμα και σαν σχήμα η Ντία θυμίζει δράκο.

Εκεί στον χώρο του παλιού Ξενία σε ένα δέντρο υπήρχε το σήμα μας με τον Ρούσσο.

6^{ος} ΓΡΙΦΟΣ

5^ο ΚΥΝΗΓΙ ΚΡΥΜΜΕΝΟΥ ΘΗΣΑΥΡΟΥ

Ο Σίγα Μιν Τόνυρω στάθηκε
μπροστά στις μινωικές κολώνες.
Σήκωσε το βλέμμα και κοίταξε
τα μεγάλα φτερά.
Θναλογίστηκε τον μυθικό ταξιδιώτη
που δεν τα κατάφερε...
Αν εκείνος κατάφερνε να βρει
τον θησαυρό θα γινόταν ήρωας...



ΕΚΤΥΠΩΣΗ ΜΕ ΑΝΑΚΥΚΛΩΜΕΝΑ ΜΕΛΑΝΙΑ
Τηλ.: 2810/289980



ΛΥΣΗ 6^{ου} ΓΡΙΦΟΥ

Η τελευταία λέξη του έκτου γρίφου «ήρωας» οδηγεί σε ηρώο.

Στη θέση του παλιού Λούνα παρκ, στο κέντρο της πόλης υπάρχει ένα κτίσμα με μινωικές κολόνες γνωστό ως ηρώο και ακριβώς από πάνω το σύμβολο της πόλης, ο γρύπας, με μεγάλα φτερά.

Σε ένα δέντρο εκεί υπήρχε το σήμα, ένας Άγγλος με μισό μουστάκι και η φράση «έλα με το άλλο μου μισό».

Ο αρχηγός της ομάδας έπρεπε να έρθει στην Λότζια με μισό μουστάκι.

7^{ος} ΓΡΙΦΟΣ

5^ο ΚΥΝΗΓΙ ΚΡΥΜΜΕΝΟΥ ΘΗΣΑΥΡΟΥ

Ο Σίγα Μιν Τόνυρω κρατούσε με προσοχή την περγαμηνή και τα χέρια του έτρεμαν. Είχε και στην καρδιά του χειμώνα, αυτός αισθανόταν μια αόριστη ζέση. Κοιτούσε και ξανακοιτούσε τις γραφές... " Πολύ κοντά στο παλιό παρατημένο σπίτι μιας μεγάλης αρχέγονης, χθόνιας δύναμης, αλλά πιο κοντά ακόμα στο σπίτι της αρχόντισσας που προστατεύει μια άλλη μεγάλη δύναμη "



ΕΚΤΥΠΩΣΗ ΜΕ ΑΝΑΚΥΚΛΩΜΕΝΑ ΜΕΛΑΝΙΑ
Τηλ.: 2810/289980



ΛΥΣΗ 7^{ου} ΓΡΙΦΟΥ

Στον έβδομο γρίφο οι παίκτες έπρεπε να βρουν τις λέξεις-κλειδιά.
«Αφόρητη ζέστη» παραπέμπει σε καμίνι και συμπληρωματικά «καρδιά του Χειμώνα» για να μην σκεφτούν την οδό Καλοκαιρινού (καλοκαίρι).

«Χθόνια δύναμη» είναι ο όφις και «παρατημένο σπίτι» το παλιό γήπεδο του ΟΦΗ στα Καμίνια.

«Η αρχόντισσα που προστατεύει μεγάλη δύναμη» είναι η Αγία Βαρβάρα προστάτιδα των ενόπλων δυνάμεων και το σήμα μας ήταν σε ένα δέντρο πολύ κοντά στο ιερό της εκκλησίας της Αγίας Βαρβάρας.

8^{ος} ΓΡΙΦΟΣ

5^ο ΚΥΝΗΓΙ ΚΡΥΜΜΕΝΟΥ ΘΗΣΑΥΡΟΥ

Ο ΠΑΤΕΡΑΣ ΜΟΥ ΜΟΥ ΕΙΧΕ ΜΙΛΗΣΕΙ
ΓΙ ΑΥΤΟΝ ΤΟΝ ΠΑΡΑΞΕΝΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΟ
ΠΟΥ ΠΡΟΣΠΑΘΟΥΣΕ ΝΑ ΟΡΓΑΝΩΣΕΙ
ΤΗΝ ΑΝΤΙΣΤΑΣΗ ΚΑΤΑ ΤΩΝ ΝΑΖΙ.
ΟΤΑΝ ΕΦΕΥΓΕ ΑΠΟ ΤΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΟΥ
ΑΦΗΝΕ ΤΟ ΓΥΑΛΙΝΟ ΜΑΤΙ ΤΟΥ ΣΤΟ
ΤΡΑΠΕΖΙ ΓΙΑ ΝΑ ΔΕΙΞΕΙ ΟΤΙ ΘΑ
ΕΠΕΣΤΡΕΦΕ ΣΥΝΤΟΜΑ.
ΔΟΛΟΦΟΝΗΘΗΚΕ ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΗ ΜΕΡΑ
ΤΗΣ ΜΑΧΗΣ ΤΗΣ ΚΡΗΤΗΣ..
Ο ΠΑΤΕΡΑΣ ΜΟΥ ΗΛΠΙΖΕ ΟΤΙ ΘΑ
ΤΟΥ ΕΙΧΕ ΑΦΗΣΕΙ ΚΑΠΟΙΟ ΣΗΜΑΔΙ.



ΕΚΤΥΠΩΣΗ ΜΕ ΑΝΑΚΥΚΛΩΜΕΝΑ ΜΕΛΑΝΙΑ
Τηλ.: 2810/289980



ΛΥΣΗ 8^{ου} ΓΡΙΦΟΥ

Στον όγδοο γρίφο αναφέρεται ένα πραγματικό ιστορικό γεγονός. Στο rebus εύκολα αποκρυπτογραφείται η φράση «μικρές αγγελίες».

Στις τοπικές εφημερίδες ήδη από την προηγούμενη μέρα ήταν δημοσιευμένη η αγγελία:

«Μόνο σε κυνηγό χαρίζεται σκύλος 4 ετών, εκπαιδευμένος, διασταύρωση γιούρας και γκέκα με μεγάλες επιτυχίες στο ενεργητικό του. Πληροφορίες στην οδό Πετλέμπουρη».

Αναφέρεται η οδός χωρίς αριθμό οπότε οι παίκτες θα έπρεπε να βρουν την μοναδική λέξη του γρίφου που δήλωνε αριθμό δηλαδή «δεύτερη»
Στην οδό Πετλέμπουρη 2 σε μία τζαμαρία υπήρχε το σήμα μας ένας σκύλος.

9^{ος} ΓΡΙΦΟΣ

5^ο ΚΥΝΗΓΙ ΚΡΥΜΜΕΝΟΥ ΘΗΣΑΥΡΟΥ



ΕΚΤΥΠΩΣΗ ΜΕ ΑΝΑΚΥΚΛΩΜΕΝΑ ΜΕΛΑΝΙΑ
Τηλ.: 2810/289980

ΚΑΙ ΜΗΝ ΞΕΧΝΑΣ
ΠΡΟΣ ΚΑΘΕ ΝΟΜΙΣΜΑ
ΕΧΕΙ ΠΑΝΤΑ ΔΥΟ ΟΨΕΙΣ.



ΛΥΣΗ 9^{ου} ΓΡΙΦΟΥ

Το αγιοκωνσταντίνο θα έπρεπε να οδηγήσει τις ομάδες στον Άγιο Κωνσταντίνο.

Η φράση «δύο όψεις» οδηγούσε στην πίσω πόρτα του κοιμητηρίου όπου βρισκόταν παρκαρισμένο ένα αυτοκίνητο όπου ήταν κολλημένο το αγγελτήριο.

Στο δεύτερο μέρος του γρίφου οι παίκτες θα έπρεπε να σκεφτούν είτε την σχέση μεταξύ Μίνωα, Ροδάμανθου και Αιακού οι οποίοι ήταν δικαστές του κάτω κόσμου (γι αυτό και το νεκροταφείο), ή ότι το σημερινό δικαστικό μέγαρο ήταν παλιότερα στρατώνας και η κεντρική πύλη είναι το θύρωμα της εκκλησίας του Αγίου Φραγκίσκου που βρισκόταν στον χώρο του αρχαιολογικού μουσείου.

Εκεί, πίσω από τα δικαστήρια, σε μια κολόνα ήταν το σήμα μας.

10^{ος} ΓΡΙΦΟΣ

5^ο ΚΥΝΗΓΙ ΚΡΥΜΜΕΝΟΥ ΘΗΣΑΥΡΟΥ

Η συνάντηση ήταν σημαντική.
Άλλη μία πληροφορία από την
εποχή των Σαρακηνών θα
έφτανε σε λίγο στα χέρια τους.
Από μακριά τον αναγνώρισαν
παρ' όλο που είχε γυρισμένη
την πλάτη του. Πάτούσε γερά
στα πόδια του κι η επιβλητική
του κορμοστασιά τους ησυχάζε.
Ήξεραν άλλωστε ότι είχε την
προστασία του καβαλάρη.
Η μεγάλη συνάντηση θα γινόταν
στις 11.11.10 ακριβώς!



ΕΚΤΥΠΩΣΗ ΜΕ ΑΝΑΚΥΚΛΩΜΕΝΑ ΜΕΛΑΝΙΑ
Τηλ.: 2810/289980



ΛΥΣΗ 10^{ου} ΓΡΙΦΟΥ

Στον δέκατο γρίφο ο άνδρας με την επιβλητική κορμοστασιά που πατάει γερά στα πόδια του φαίνεται ξεκάθαρα ότι είναι ο Βενιζέλος.

Ο καβαλάρης είναι ο Άγιος Γεώργιος ακριβώς από κάτω ενώ το 11.11.10 είναι τα σκαλιά που έπρεπε να κατέβουν οι παίκτες για να φτάσουν στο σημείο απ' όπου φαίνεται η πλάτη του Βενιζέλου και όπου ήταν το σήμα μας.

Το σημείο αυτό βρίσκεται μέσα στο χαντάκι στο οποίο παραπέμπει και η αναφορά στους Σαρακηνούς οι οποίοι πρώτοι έσκαψαν τάφρο γύρω από την πόλη απ' όπου και η πόλη πήρε το όνομα Χάνδαξ (Rabdh el Khandak = φρούριο της τάφρου).

11^{ος} ΓΡΙΦΟΣ

5^ο ΚΥΝΗΓΙ ΚΡΥΜΜΕΝΟΥ ΘΗΣΑΥΡΟΥ

-Να κοιτά! Κάποτε εδó ο γέρο Χούσειν
αγάς κι άλλοι φρόνιμοι νοικοκυραίοι
παράγγελλαν καφέ, λουκούμι και νάρτιλε.
Κι ύστερα μνημούσαν της εφεντίνας
να 'ρθεί να καθίσει στο σκαμνί στη
μέση του οντά και να τους αρχίζει
κανένα πάλι παραμύθι γιά γυναικες
κι όμορφα παιδοπούλα και τανιά
μπακλαβάδες, να ξεστράτιζει απ' τις
αρρόστιες, τις σφαγές και τα αίματα
ο νους τους...

-Πος ήταν είπες τ' όνομα του;



ΕΚΤΥΠΩΣΗ ΜΕ ΑΝΑΚΥΚΛΩΜΕΝΑ ΜΕΛΑΝΙΑ
Τηλ.: 2810/289980



ΛΥΣΗ 11^{ου} ΓΡΙΦΟΥ

Ο ενδέκατος γρίφος ήταν ένα απόσπασμα από τον καπετάν Μιχάλη.

Το όνομα Χουσεΐν και η λέξη οντάς παραπέμπουν σε τούρκικο σπίτι, οι λέξεις λουκούμια και ταψιά μπακλαβάδες σε ζαχαροπλαστείο, ενώ οι λέξεις αρρώστιες και αίματα σε κλινική ή στο Ι.Κ.Α.

Στην αρχή της Αγίου Μηνά απέναντι από το Ι.Κ.Α. και δίπλα σε ιατρικό κέντρο βρίσκεται το συγκεκριμένο κτίριο στο ισόγειο του οποίου στεγάζεται γνωστό ζαχαροπλαστείο.

Σε επιγραφή υπάρχει το όνομα Χουσεΐν και το επίθετο Μουχαρεμλιτζαρδάκης που ζητούσαμε.

12^{ος} ΓΡΙΦΟΣ

5^ο ΚΥΝΗΓΙ ΚΡΥΜΜΕΝΟΥ ΘΗΣΑΥΡΟΥ

Αυτή τη φορά έπρεπε να συναντηθώ
με ένα σπουδαίο Κρητικό που το
όνομα του είχε γραφτεί με μεγάλα
γράμματα. Ο Σίγα Μιν Τόνυρω
σκέφτηκε τον παππού του.
Έτσι κι αυτός είχε αφιερώσει την
ζωή του στο να ψάχνει ιστορικές
πηγές, ταξιδεύοντας στα 24 πέλαγα.
Οι θεοί της θάλασσας πάντα
τον προστατεύαν...



ΕΚΤΥΠΩΣΗ ΜΕ ΑΝΑΚΥΚΛΩΜΕΝΑ ΜΕΛΑΝΙΑ
Τηλ.: 2810/289980



ΛΥΣΗ 12^{ου} ΓΡΙΦΟΥ

Από το rebus φαίνεται ότι οι ομάδες πρέπει να αναζητήσουν μία επιγραφή στο σπίτι του Σπανάκη, γνωστού ιστορικού όπως λέει ο γρίφος.

Εκεί οδηγούν οι θεοί της θάλασσας (οδοί Νηρέος και Ποσειδώνος) ενώ τα 24 πέλαγα δείχνουν τον αριθμό. Στεργίου Σπανάκη 24 δίπλα στην οδό Αιγαίου.

13^{ος} ΓΡΙΦΟΣ

5^ο ΚΥΝΗΓΙ ΚΡΥΜΜΕΝΟΥ ΘΗΣΑΥΡΟΥ

Τα πουλιά πάντα έρχονται στην ώρα τους από τις χώρες, τις μακρινές που ξεχειμωνιάζουν. Ποτέ δεν είδα χελιδόνι να φολιάσει στον τόπο μας Γενάρη μήνα. Δεν έχουν την τόλμη. Αυτή η έλλειψη τόλμης ίσως να 'ναι η ειδοποιός διαφορά. Πρέπει να τολμάς, να προσπαθείς για το σχεδόν ακατόρθωτο. Έτσι μόνο, κι αν δεν τα καταφέρεις, θα ανοίξεις τον δρόμο για τους επόμενους..



ΕΚΤΥΠΩΣΗ ΜΕ ΑΝΑΚΥΚΛΩΜΕΝΑ ΜΕΛΑΝΙΑ
Τηλ.: 2810/289980



ΒΙΓΚΛΟΥΡΟΣ



ΛΥΣΗ 13^{ου} ΓΡΙΦΟΥ

Η πρώτη πρόταση του γρίφου δείχνει καθαρά πολιτικό αεροδρόμιο όπου φτάνουν τουρίστες το Καλοκαίρι (από τις χώρες που ξεχειμωνιάζουν).

Το δεύτερο μέρος παραπέμπει στον Ίκαρο που τόλμησε το ακατόρθωτο - να πετάξει - δεν τα κατάφερε αλλά άνοιξε τον δρόμο για τους επόμενους αεροπόρους.

Ζητούσαμε φωτογραφία του μνημείου όπου αναφέρεται το όνομα της επιχείρησης Βιγκούρους στα ελληνικά.

14^{ος} ΓΡΙΦΟΣ

5° | <YNI-15, | ΚΡΥΜΜΕΝΟΥ ΘΙ-ΣΑΥΡΟΥ

Η ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑ ΕΛΕΓΕ ΠΡΟΣ ΑΚΟΜΑ ΚΙ Ο ΑΡΧΟΝΤΑΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ ΕΨΑΧΝΕ ΚΑΠΟΤΕ ΤΟΝ ΘΗΣΑΥΡΟ. ΚΑΙ ΚΑΠΟΥ ΑΚΟΥΣΤΗΚΕ ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΒΡΗΚΕ. ΚΑΙ ΑΠΟΡΟΥΣΕ ΚΙ ΑΥΤΟΣ, Ο ΊΔΙΟΣ, ΠΡΟΣ ΗΤΑΝ ΔΥΝΑΤΟΝ ΝΑ ΜΗΝ ΤΟΝ ΕΧΕΙ ΔΕΙ ΝΕΡΙΤΕΡΑ, ΑΦΟΥ ΗΤΑΝ ΠΑΝΤΑ ΕΚΕΙ... ΚΑΤΕ ΑΓΓ' ΤΗ ΜΥΤΗ ΤΟΥ.. ΑΠΟ ΤΟΤΕ ΦΥΛΑΓΕ ΕΚΕΙΝΟΣ ΚΑΛΑ ΚΡΥΜΜΕΝΟ ΤΟ ΜΥΣΤΙΚΟ.

-ΑΓΓ' ΤΟ ΕΝΑ ΑΥΤΙ ΑΚΟΥΣ ΦΤΕΡΟΥΓΙΣΜΑΤΑ ΧΑΝ ΑΠΟ ΜΕΓΑΛΑ ΠΑΡΕΞΕΝΑ ΦΤΕΡΑ. ΚΑΙ ΓΤ' ΑΛΛΟ ΜΟΥ ΑΥΤΙ ΕΡΧΕΤΑΙ Η ΦΛΕΓΜΑΤΙΚΗ ΦΩΝΗ ΕΝΟΣ ΑΝΔΡΑ, ΠΟΥ ΜΕ ΕΝΑ ΤΟΝΟ ΕΥΓΕΝΕΙΑΣ ΜΟΥ ΨΗΦΙΖΕΙ ΠΡΟΣ ΜΟΝΟ ΑΝ ΓΤΗΡΙΧΤΩ ΣΕ ΕΝΑ ΜΕΓΑΛΟ ΘΑΥΜΑ ΕΑ ΒΡΕΘΕΙ Ο ΘΗΣΑΥΡΟΣ. ΝΑ ΨΑΞΕ ΚΑΛΑ... ΝΑ ΖΗΤΗΣΕ ΒΟΗΘΕΙΑ... ΜΑ ΕΓΩ, ΙΣΑ ΙΣΑ ΠΟΥ ΠΑΤΕ ΤΟ ΠΟΔΙ ΜΟΥ ΣΤΗΝ ΕΚΚΛΗΣΙΑ. ΠΡΟΣ ΝΑ ΜΕ ΒΟΗΘΗΣΟΥΝ ΟΙ ΑΓΙΟΙ;; ΤΕΜΙΖΕΙ ΤΟ ΚΕΦΑΛΙ ΜΟΥ ΑΡΧΑΙΟΥΣ ΣΟΦΟΥΣ ΚΑΙ ΒΑΣΙΛΙΑΔΕΣ ΜΥΘΙΚΟΥΣ, ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΕΣ, ΤΟΠΟΥΣ, ΜΑΚΡΥΝΟΥΣ ΚΙ ΟΝΟΜΑΤΑ... ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΒΓΩ ΑΓΓ' ΑΥΤΟ ΤΟΝ ΛΑΒΥΡΙΝΘΟ. ΝΑ ΠΑΣ ΣΤΗΝ ΑΡΧΗ. ΚΑΙ ΞΑΦΝΙΚΑ ΌΛΑ ΞΕΚΑΘΑΡΙΖΟΥΝ, ΓΙΝΟΝΤΑΙ ΔΙΑΦΑΝΑ ΚΙ ΑΚΟΛΟΥΘΟΥΝ ΠΙΣΤΑ ΤΗΝ ΣΩΣΤΗ ΔΙΑΔΟΜΗ.



ΕΚΤΥΠΩΣΗ ΜΕ ΑΝΑΚΥΚΛΩΜΕΝΑ ΜΕΛΑΝΙΑ

Τηλ.: 2810/289980



ΛΥΣΗ 14^{ου} ΓΡΙΦΟΥ

Όπως συνειδητοποιήσαμε εκ των υστέρων ο τελευταίος γρίφος δεν είχε την τύχη που του άξιζε. Δινόταν ένας χάρτης της πόλης πάνω στον οποίο έπρεπε να προσαρμοστεί η διαφάνεια που είχαν πάρει οι ομάδες με τον δεύτερο γρίφο.

Οι φράσεις « να πάω στην αρχή» και «όλα γίνονται διάφανα κι ακολουθούν πιστά...» έδειχναν ακριβώς αυτό. Με τον τρόπο αυτό ο σκύλος στηριζόταν σε ένα μεγάλο θαύμα (οδός Εφέσου= ναός της Αρτέμιδας), πατούσε ίσα ίσα στην εκκλησιά (Ανάληψη), άκουγε φτερουγίσματα (οδός Δαιδάλου) από το ένα αυτί, ενώ από το άλλο αυτί άκουγε την φωνή ενός Άγγλου ευγενούς (οδός sir Arthur Evans).

Εάν οι παίκτες ακολουθούσαν αυτές τις οδηγίες και τοποθετούσαν σωστά την διαφάνεια πάνω στον χάρτη θα έβλεπαν κάτω από την μύτη του σκύλου, στο σημείο που σχηματιζόταν ένας σταυρός το ακριβές σημείο στο πάρκο του Γεωργιάδη όπου ήταν κρυμμένος ο θησαυρός. Η φράση «κάτω από τη μύτη» δήλωνε όχι μόνο το σημείο κάτω από τη μύτη του σκύλου στην διαφάνεια αλλά και το σημείο κάτω από τη μύτη της προτομής του δημάρχου Γεωργιάδη. Ένα κόκαλο στο κάτω μέρος του γρίφου έδειχνε ότι οι παίκτες έπρεπε να σκάψουν (τα σκυλιά θάβουν τα κόκαλα). Εκεί λοιπόν υπήρχε θαμμένη μία πέτρα με σκαλισμένο πάνω ένα σφυρί και την λέξη Λότζια. Η ομάδα που θα έβρισκε την πέτρα θα έπρεπε να την φέρει στην Λότζια, να τη σπάσει με το σφυρί που κρεμόταν εκεί από το πρβί για να βρει μέσα το κλειδί που άνοιγε το μπαούλο με τον θησαυρό. Μέσα σε αυτό το μπαούλο υπήρχαν προϊόντα της Κρήτης και μία περγαμνή όπου έγραφε:

«Σωστά ερμήνευσε τα σημάδια για να φτάσεις ως εδώ. Ο πιο άξιος απ' όλους φαίνεται να 'σαι αφού στα χέρια σου κρατάς το πολύτιμο κουτί. Κράτα το καλά, στα χέρια και στο μυαλό σου όπως το κράταγε ο μεγάλος βασιλιάς. Γενιές και γενιές το εκτίμησαν και μας το παράδωσαν. Το χρέος σου είναι να κάνεις το ίδιο».