

# 21<sup>ο</sup>

ΚΥΝΗΓΙ ΚΡΥΜΜΕΝΟΥ  
ΘΗΣΑΥΡΟΥ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

ΚΥΡΙΑΚΗ

**3 Μαρτίου**

2024

Ώρα 10.30 - Λότζια

Το φυλαχτό  
του Κάστρου

DD

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ



ΟΙ ΓΡΙΦΟΙ ΚΑΙ ΟΙ ΛΥΣΕΙΣ ΤΟΥΣ

# Γρίφος 1Α

Η έναρξη του παιχνιδιού σηματοδοτήθηκε από τη διασκευή του τραγουδιού «Παραμύθι με λυπημένο τέλος», το οποίο ερμήνευσε ο **Μίλτος Πασχαλίδης** που τον ευχαριστούμε θερμά!

Κάποτε γνώρισε μια πόλη  
Μάτια μου, μάτια μου  
Κάποτε γνώρισε μια πόλη  
Που οι πειρατές τη χάλασαν

Και σε κάθε μπουνάτσα  
Ο νους του ήταν στην πιάτσα  
Και σε κάθε μπουνάτσα  
Ο νους του ήταν στην πιάτσα

Ο ρεμπελάς ήταν αγόρι  
Μάτια μου, αχ μάτια μου  
ο ρεμπελάς ήταν αγόρι  
κι είπε θα γίνω πειρατής

Και σε κάθε μπουνάτσα  
Ο νους του ήταν στην πιάτσα  
Και σε κάθε μπουνάτσα  
Ο νους του ήταν στην πιάτσα

Κάποτε αντάμωσε μια πύλη  
Μάτια μου, μάτια μου  
Που' χε στα πόδια της μια κρήνη  
Κι ήθελε να ναι λεύτερη

Και σε κάθε μπουνάτσα  
Ο νους του ήταν στην πιάτσα  
Και σε κάθε μπουνάτσα  
Ο νους του ήταν στην πιάτσα

Έχουν περάσει χρόνοι τόσοι  
Μάτια μου, αχ μάτια μου  
Κανένας δε θα τη γλιτώσει  
Το φυλαχτό τό' χεις εσύ  
Το φυλαχτό τό' χεις εσύ

Και σε κάθε μπουνάτσα  
Ο νους του ήταν στην πιάτσα  
Και σε κάθε μπουνάτσα  
Ο νους του ήταν στην πιάτσα.

**Το τραγούδι μπορείτε να το ακούσετε [εδώ](#).**

## Λύση 1Α Γρίφου

Το τραγούδι οδήγησε τους κυνηγούς προς την **Κρήνη**, που βρίσκεται στην **Πύλη του Αγίου Γεωργίου** κάτω από την πλατεία Ελευθερίας.

## Γρίφος 1B

Στο σημείο της λύσης του Α' μέρους υπήρχε το παρακάτω ταμπελάκι:



## Λύση 1B Γρίφου

Το ταμπελάκι οδηγούσε τους κυνηγούς στο [Πάρκο Σκύλων](#), στον **Καράβολα**.

Επιπλέον, ήταν απαραίτητο να έχουν μαζί τους σκυλοτροφή.

Στο σημείο αυτό τους υποδέχονταν μέλη της ομάδας των Re-μπελάδων, για να παίξουν και να περάσουν τις δοκιμασίες. Έπειτα έπαιρναν τον επόμενο γρίφο.

# 2ος Τρίψος.

Ο γίγαντας είχε αρχίσει να δουλεύει.  
Οι ιδέες μεταδίδονται και εξαπλώνονται  
με λόγους και αντιλόγους.  
Κάποιες γίνονται τραγούδια.



Μαζί με το δεύτερο γρίφο είχαν δοθεί και οι παρακάτω στίχοι:

“Στην εξοχή να σ’ έβρισκα μια μέρα που να βρέχει  
και να ‘ναι ο τόπος άβολος σπηλιάρη να μη βρίσκεις,  
μήτε δέντρο για να σταθείς γη δέτη ν’ αποσκιάσεις.  
Ν’ αστράφτει ο Θεός και να βροντά να ρίχνει αστροπελέκι  
και να φοβάσαι αμοναχή για να ‘ρθω από κοντά σου  
ν’ απλώσω το ρασίδι μου τσοι δυό μας να τυλίξει,  
να βγάλω το μαντήλι μου στον ώμο σου να ρίξω  
και το μείντανογέλεκο ζιπόνι να το βάλεις.  
Να σ’ αγκαλιάσω μην εργάς κρυάδα μη σε πιάσει  
κι τραχηλιά σου μη γραιδεί κι ο κόρπος σ’ ανεδώσει.  
Και μέσα στ’ αστραπόβροντο και τη βοή τ’ αέρα  
η αναπνιά μας να σμιχτεί κι η εμιλιά να τρέμει.  
Κι αν βλαστημήξω τον καιρό να μη μου το πιστεύσεις  
καντήλια τάσσω των αγιών μέσα μου, να μη βριάσει...”



## Λύση 2<sup>ου</sup> Γρίφου

Η λύση του 2<sup>ου</sup> γρίφου βρισκόταν στην εφημερίδα «ΠΑΤΡΙΣ», στην οδό **Ρήγα Φεραίου 3**, όπου ο Κωστής Φραγκούλης, γνωστός και ως «Ανταίος» (μυθικός γίγαντας), διατηρούσε τη στήλη «Λόγοι και Αντίλογοι».

Μαζί με το γρίφο δινόταν και οι στίχοι του ποιήματος του «Αποθυμιά» πάνω στο οποίο βασίστηκε το τραγούδι «Βοσκαρουδάκι αμούστακο» του Κώστα Μουντάκη.



# 3ος Τρίψος.

Κάποια βράδια, όταν ήθελε να ξεφύγει  
από την καθημερινότητα και τη ρουτίνα,  
κατηφόριζε προς το στέκι της.

Κατέβαινε τα σκαλιά, έμπαινε σε έναν κόσμο  
ονειρικό, γεμάτο μουσική και χρώμα.  
Και σαν πεταλούδα χόρευε  
κάτω από τα ελαιόδεντρα.



## Λύση 3Α Γρίφου

Έξω από το ξενοδοχείο «Olive Green» βρισκόταν το ταμπελάκι. Το ξενοδοχείο στο παρελθόν ονομαζόταν «Εσπέρια» και στο υπόγειο του κτιρίου λειτουργούσε η ντισκοτέκ «Dream» και αργότερα η ντισκοτέκ «Butterfly».

Στο σημείο της λύσης του Α' μέρους υπήρχε το παρακάτω ταμπελάκι:



## Λύση 3B Γρίφου

Το πρώτο ταμπελάκι οδηγούσε στο παλιό μπαρ **Ίμερος**, στην οδό **Αποκορώνου 8**.

Αντέρως, Έρωσ, Πόθος και ο **Ίμερος** ήταν αδέρφια και παιδιά του Άρη και της Αφροδίτης.

Στο σημείο της λύσης του Β' μέρους υπήρχε το παρακάτω ταμπελάκι:



# 4ος Τρίψος

Δε μπορούσε να πιστέψει αυτό  
που έβλεπαν τα μάτια του.

Μέσα εκεί άνθρωποι υμνούσαν το θεό τους  
καθώς εκτελούσαν τον γυριστό χορό τους.

Τελικά, σε όλους υπάρχει ο φόβος του θανάτου,  
ανεξάρτητα από τη βρησκοκεία τους.

Υπηρέτησε τον Κύριό σου μέχρι να έρθει για σένα  
η ώρα που είναι βέβαιη.



## Λύση 4<sup>ου</sup> Γρίφου

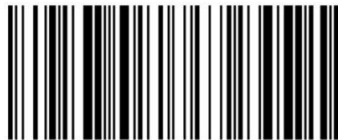
Η λύση του 4<sup>ου</sup> γρίφου ήταν στην οδό Γεωργίου Μαστρακούλη 13 όπου στεγάζεται ο Σύλλογος Αλατσατιανών.

Στο παρελθόν ήταν ο τεκές του Χορασάνι-Ζαντέ, ένας χώρος λατρείας όπου οι Δερβίσιδες λάτρευαν τον θεό τους.



# 5ος Τρίψος .

Σαν μελωδία σιωπηλή  
που το μήνυμα θα δώσει,  
μικρά χεράκια ρυθμικά  
λέξεις συλλαβίζουν.



## Λύση 5<sup>ου</sup> Γρίφου

Η λύση του 5<sup>ου</sup> γρίφου οδηγούσε στο **Ειδικό Δημοτικό Σχολείο Κωφών και Βαρήκων**, στην οδό **Γερούλανου 32**.

Εκεί, τους υποδέχονταν μέλη της ομάδας των Re-μπελάδων. Οι παίκτες έπρεπε να επικοινωνήσουν τη λέξη «Φυλακτό» μέσω της νοηματικής αλφαβήτου.



# 6ος Τρίψος.

Το τέρας μούρη άλλαξε για να την ξεγελάσει,  
την ανωσύτητα έδιωξε για πάντα  
χωρίς αυτή να θέλει.  
Από τους αρχαίους τους καιρούς  
κακά όλο συμβαίνουν.  
Τα χέρια τους είναι αγκαλιά  
μα και γροθιά όταν πρέπει,  
για να το διώξουν το κακό και να μη κυριεύει.



## Λύση 6<sup>ου</sup> Γρίφου

Ο γρίφος κάνει έμμεση αναφορά στην αρπαγή της Ευρώπης από τον Δία, φωτίζοντας τη διαχρονική κακοποίηση των γυναικών, ενώ παράλληλα αναδεικνύει την αξία της αλληλεγγύης.

Η λύση οδηγεί στον «Σύνδεσμο Μελών Γυναικείων Σωματείων Ηρακλείου», στην οδό **Μεραμβέλλου 56**.



# 7ος Τρίψος

Τα μαντάτα έρτασαν και ο Ευάγγελος  
άρχισε να ψάχνει τον Αβραάμ.  
Ο καλός του φίλος ήταν άφαντος.  
Πήγε στο σπίτι του, εκεί ήρθε  
να επιβεβαιώσει τις υποψίες του  
το χαρτί πάνω στο τραπέζι..  
Έτρεξε να τον προλάβει πριν φύγει με τη Δανάη.



## Λύση 7<sup>ου</sup> Γρίφου

Ο γρίφος οδηγούσε στη **Στοά Μακάσι**, όπου κατά τη διάρκεια του Β' Παγκοσμίου Πολέμου φυλακίστηκαν αιχμάλωτοι των Γερμανών.

Αναφέρεται στη σύλληψη και φυλάκιση Εβραίων, οι οποίοι στη συνέχεια μεταφέρθηκαν στο πλοίο «Δανάη», το οποίο τελικά βυθίστηκε.



δος Τρίψις.

Ένωθε χαμένη και εγκλωβισμένη.  
Ποια θα την βοηθήσει να βρει  
το δρόμο για την ελευθερία;



## Λύση 8<sup>ου</sup> Γρίφου

Η λύση του 8<sup>ου</sup> γρίφου σε πήγαινε στη «**Βίλα Αριάδνη**» στην **Κνωσσό**, όπου υπογράφηκε η Συνθήκης Ειρήνης το 1945, μεταξύ των Συμμάχων και των δυνάμεων του άξονα, σηματοδοτώντας τη λήξη του Β΄ Παγκοσμίου Πολέμου.



## 9ος Γρίφος

Στο γρίφο αυτό δόθηκε σε αρχείο μια παραλλαγή του παιχνιδιού «Pacman» όπου οι παίκτες μόλις περνούσαν την πίστα εμφάνιζε σε δυαδικό κώδικα τη λέξη «OLYMPUS» και αυτό θα οδηγούσε στο παλιό «**Ουφάδικο OLYMPUS**» στην πόροδο Ταγματάρχου Τζουλάκη.

Λήψη παιχνιδιού [εδώ](#)



# 10ος Τρίγυς.

Είναι ένα θέμα που σε αφορά  
Τούτος ο κόσμος δυο μάσκες φορά  
Άλλη στο Νότο κι άλλη στο Βορρά  
Και δεν είναι όλα μια χαρά





## Λύση 10<sup>ου</sup> Γρίφου

Ο γρίφος ήταν ένα απόσπασμα από το τραγούδι «Για να Νικήσουν» των **Social Waste** το οποίο πραγματεύεται ζητήματα ισότητας.

Οι παίκτες έπρεπε να παρατηρήσουν τα «έντονα» γράμματα στο κείμενο του γρίφου που σχηματίζουν τη λέξη «ΙΣΟΤΗΤΑ».

Η λύση του γρίφου ήταν στο «Κέντρο Ερευνών για Θέματα Ισότητας (ΚΕΘΙ)» στην οδό **Στενημάχου 3**.



# 11ος Τρίψος 🧑🏻



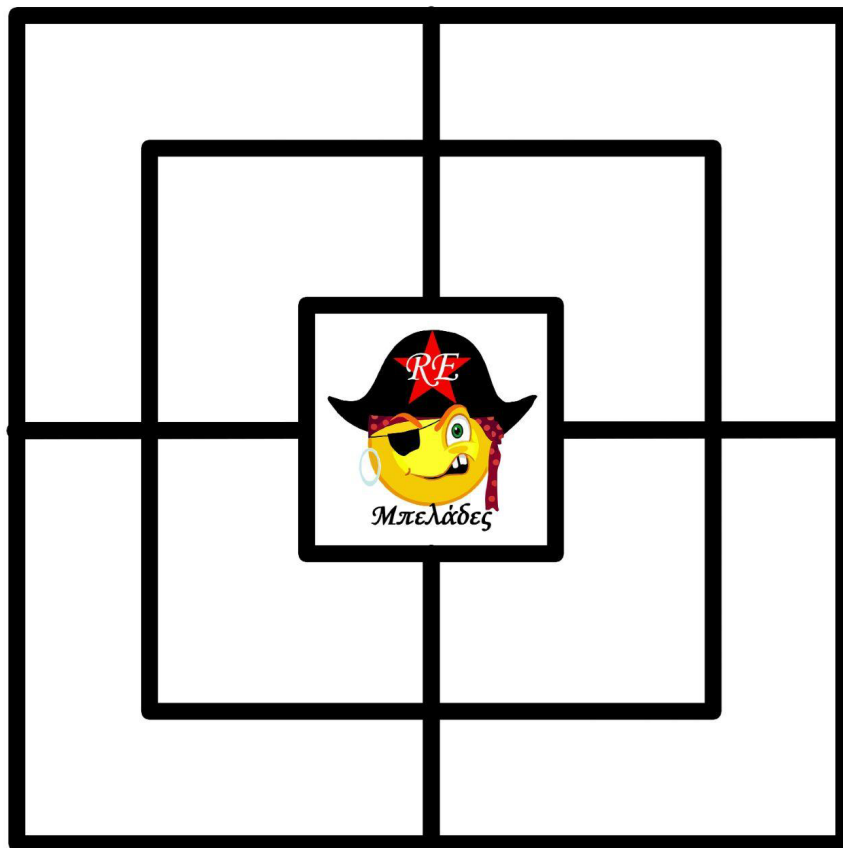


## Λύση 11<sup>ου</sup> Γρίφου

Οι παίκτες λάμβαναν μια διαφανή εκδοχή του Δίσκου της Φαιστού, την οποία, αν ευθυγράμμιζαν σωστά με το σταυρόλεξο, αποκάλυπταν τις λέξεις «**ΠΑΡΚΟ ΕΦΟΔΟΥ**» – τον προορισμό τους.

Εκεί, τους υποδέχονταν μέλη της ομάδας Re-μπελάδων, που τους προσκαλούσαν να παίξουν το **ενετικό παιχνίδι «Εννεάδα»**.

21ο Κυνήγι Κρυμμένου Θησαυρού Ηρακλείου



Εννεάδα

# 12ος Τρίγος.

Σαν τον κλέφτη περνούσε από το μαχαλά  
πριν φτάσει.

Τόσες νίκες είχε κερδίσει,  
με αυτή όμως δεν τα κατάφερε.

Μια κίνησή της έφτανε  
για να αρχίσει τους αμανέδες.



## Λύση 12<sup>ου</sup> Γρίφου

Ξεκινώντας από το Κλέφτικο Σοκάκι και διασχίζοντας τον Κασιώτικο Μαχαλά, φτάνεις στην αρχή της οδού Λοχαγού Μαρινέλη, όπου κάποτε στο καφέ «Αμάν» χόρευε η περίφημη Ανδρονίκη.



# 13ος Τρίψος.

Έχει αδικίες η ζωή  
και όταν φτάνει σε αδιέξοδο  
μονο ο πιο δίκαιος απ' όλους  
μπορεί να κρίνει.

“Το όνομά μου είναι Αλέξης  
Είχα γενέθλια εκείνη τη μέρα

Το όνομά μου είναι Σαχζάτ  
Κι ακόμα δεν μπορώ να βρω την αιτία

Το όνομά μου είναι Μπερκίν  
Περνάω ακόμα μέσα απ' την πλατεία

Τα ονόματά μας είναι 57  
και μάταια χαθήκαμε”



## Λύση 13<sup>ου</sup> Γρίφου

Ο γρίφος οδηγεί στον πιο δίκαιο όλων, σύμφωνα με τη μυθολογία, τον **Ραδάμανθου**, του οποίου η αυστηρή κρίση αποκαθιστούσε τη δικαιοσύνη.

Παράλληλα, αναφέρεται στην έννοια της αδικίας μέσα από στίχους του τραγουδιού του **Σπύρου Γραμμένου** «**Το όνομά μου είν' δικό σου**», εμπλουτισμένους με αναφορά στους 57 αδικώς χαμένους στα Τέμπη.

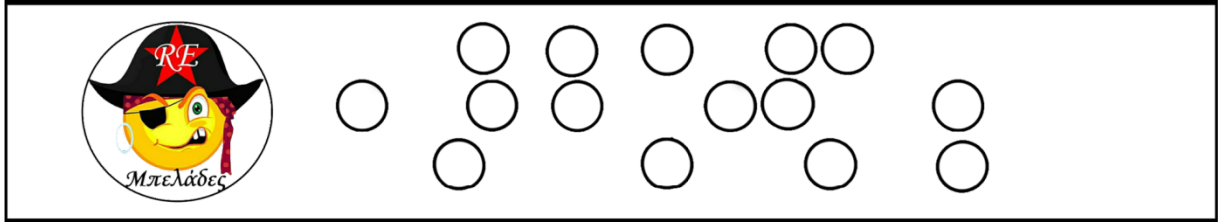
Το ταμπελάκι βρισκόταν στο αδιέξοδο της οδούς Ραδαμανθου όπως καθοδηγούσε με τη σχετική αναφορά ο γρίφος.





# 14<sup>ος</sup> Γρίφος

Στον 14<sup>ο</sup> γρίφος δινόταν η παρακάτω διαφάνεια:



## Λύση 14<sup>ου</sup> Γρίφου

Κατά την έναρξη του παιχνιδιού είχαν δοθεί σε όλες τις ομάδες μπουκάλια νερού των οποίων στις ετικέτες τους υπήρχαν γράμματα.



Με την εφαρμογή της διαφάνειας στην ετικέτα του μπουκαλιού αποκαλύπτονταν οι λέξεις «ΧΑΤΖΗ ΙΣΜΑΗΛ ΑΓΑΣ».

Το σημείο της λύσης βρισκόταν στην αρχή της Λ.Καλοκαιρινού, εκεί όπου παλαιότερα υπήρχε η ομώνυμη κρήνη Καλοψούζ.



# 15ος Τρύφος.

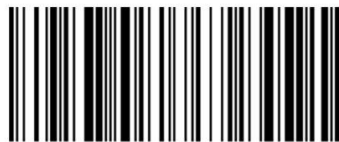
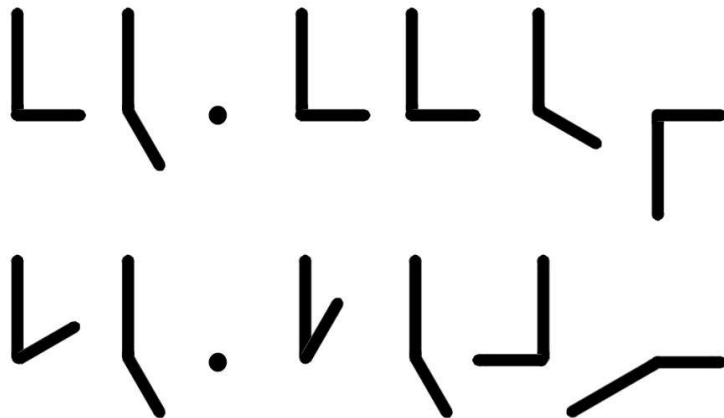
Η Ρόζα κοίταξε το ρολόι της.

Η ώρα είχε περάσει.

«Έχω αργήσει» σκέφτηκε.

«Πρέπει να βιαστώ»

Ανέβηκε στη μηχανή της και ξεκίνησε.



# Λύση 15<sup>ου</sup> Γρίφου

Τα σχήματα στον γρίφο συμβολίζουν δείκτες ρολογιού. Με τη σωστή ερμηνεία της ώρας προέκυπταν οι συντεταγμένες του σημείου όπου έπρεπε να βρεθούν οι παίκτες.

Στο Σούπερ Μάρκετ “Χαλκιαδάκης” στην Αλικαρνασσό (χορηγός του παιχνιδιού) όπου οι “τροχονόμοι” Re-μπελάδες έδιναν κλήσεις για παραβάσεις και αφαιρούσαν τη μια ταυτότητα της ομάδας.

ΠΡΑΞΗ ΒΕΒΑΙΩΣΗΣ ΠΑΡΑΒΑΣΗΣ ΜΕ  
Η ΧΩΡΙΣ ΕΠΙΒΟΛΗ ΠΡΟΣΤΙΜΟΥ  
Τ.Τ. ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ  
No 930200171300

ΔΗΛΩΣΗ ΚΟΝΟΤΗΤΑ - ΚΟΛΚΟΣ ΟΤΑ

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΟΔΗΓΟΥ

ΕΠΩΝΥΜΟ .....  
ΟΝΟΜΑ .....  
ΟΝ. ΠΑΤΕΡΑ .....  
ΟΝ. ΜΗΤΕΡΑΣ .....  
ΗΜΕΡ. ΓΕΝ. ....  
ΤΟΠΟΣ ΓΕΝ. ....

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ

ΔΗΜΟΣΙΟΝ .....  
ΟΔΟΣ ..... ΑΡ. ....  
ΑΣΤΥΝ.ΤΜΗΜΑ .....  
Α.Δ. ΤΑΥΤ. ....  
Α.Ο.Μ. ....

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΟΧΗΜΑΤΟΣ - ΙΔΙΟΚΤΗΤΗ

ΑΡΘ. ΟΧΛ ..... ΕΙΔΟΣ .....  
ΜΑΡΚΑ ..... ΜΟΝΟ ..... ΟΥ .....  
ΕΠΩΝΥΜΟ .....  
ΟΝΟΜΑ .....  
ΟΝ. ΠΑΤΕΡΑ .....  
ΔΙΕΥΘ. ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ .....  
ΟΔΟΣ ..... ΑΡ. ....  
ΑΣΤΥΝ.ΤΜΗΜΑ .....  
ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΑΔΕΙΑΣ ΙΚΑΝΟΤΗΤΑΣ

ΟΝ. ΤΟΝΥΜΟ .....  
ΑΡΘ. .... ΗΜΕΡ. ....  
ΕΥΔ. ΑΡΧΗ ..... ΚΑΤΗΓ. ....

Ποσό προστίμου: .....  
Ποσό πληρωμής € ..... Ημερομηνία βεβαίωσης: 3 / 3 / 2024

1. Ο/Η ..... **υπερβολική ταχύτητα** .....  
..... **χρήση κινήτου κατά την οδήγηση** .....  
..... **επικίνδυνοι ελιγμοί** .....  
..... **αντίθετη έσοδο σε μονόδρομο** .....

2. ΠΑΡΑΒΑΣΗ.

Α) άρθ. 104 και ..... Κ.Ο.Κ. Διοκλήσει άρθρο 104, η οδηγός ..... ΕΥΡΩ και ανακίνωση σε αυτήν ..... η καταβάλλεται το ήμισυ του προστίμου σε Κατάστημα ΕΛΤΑ ή στο Ταμείο του Δήμου όπου έγινε η παράβαση, σε 10 ημέρες από αόριστο. Εφόσον παρέλθει άπρακτη η προθεσμία των 10 ημερών το πρόστιμο καταβάλλεται ολόκληρο, εντός προθεσμίας 2 μηνών, από τη βεβαίωσή του.

Β) άρθ. 107 Κ.Ο.Κ. Η Παράβαση περιλαμβάνεται στο ΣΕΣΟ: ΝΑΙ  ΒΑΘΜΟΙ ..... ΟΧΙ  ..... ανώτερου οδηγού ενημερώθηκε και προφορικά για τους βαθμούς που αντιστοιχούν στην παράβαση αυτή.

Γ) άρθ. .... Ν. 3446/06. Προβλεπόμενο έσοδο κτηκό πρόστιμο ..... ΕΥΡΩ.

Δ) .....

Καταβάλλεται εντός ..... ημερών σε Κατάστημα ΕΛΤΑ ή στο Ταμείο του Δήμου όπου έγινε η παράβαση  σε Δ.Ο.Υ.]

Ε) αφαιρέθηκε επί τόπου άδεια οδύγ. ..... Άδεια κυκλοπ. Πινακίδες ..... του ανώτερου οχήματος για ..... ημέρες ή μέχρις ότου προσκομίσει σημείωμα της αρμόδιας Υπηρεσίας, Συγκοινωνιών για καταλληλότητα του οχήματος ή για να αποσταλούν στην αρμόδια Υπηρεσία Συγκοινωνιών ..... ή

**αφαίρεση ταυτότητας ομάδας**

3. Με την παρούσα επιτρέπεται η οδήγηση του οχήματος από τον τόπο της παράβασης μέχρι το χώρο φιλιάξής του ή σε άλλο νόμιμο χώρο από τη συντομότερη διαδρομή.

Ο ΠΑΡΑΒΑΤΗΣ ..... Ο ΑΝΑΚΡ. ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ ..... Ο ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΣ .....  
**Ρεμπελάδες**

ΒΕΒΑΙΩΣΗ

4. Βεβαιώνεται ότι ο παραβάτης αρνήθηκε να υπογράψει αντίγραφο της παρούσας που προορίζεται για τον ιδιοκτήτη, γι' αυτό του ανακοινώσα προφορικά, τη δυνατότητα υποβολής αντιρρήσεων και τον τρόπο καταβολής του προστίμου.

Ο ΒΕΒΑΙΩΣΙΑΣ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ  
στη πίσω σελίδα

# 16ος Τρίψος.

Διωγμένοι απ' τον τόπο τους,  
με σίδηρο καρδιά,  
υψώσαν τις χροδιές τους,  
πέσαν ηρωικά.

Ντροπή σ' εκείνους που δειλά  
τους πήραν τη ζωή,  
για 'μας να 'ναι στη μνήμη μας  
για πάντα ζωντανοί.



## **Λύση 16Α Γρίφου**

Η λύση του γρίφου οδηγεί στην **Πλατεία Αναξαγόρα στο Ατσαλένιο**, όπου Μικρασιάτες πρόσφυγες συμμετείχαν στο “Μπλόκο του Ατσαλένιου” τον Ιούλιο του 1947. Εκεί, οι δυνάμεις των Μπαντουβάδων και η χωροφυλακή επιτέθηκαν, οδηγώντας στη δολοφονία των αγωνιστών προσφύγων.

## Γρίφος 16B

Στο σημείο της λύσης του Α' μέρους υπήρχε το παρακάτω ταμπελάκι:



## Λύση 16B Γρίφου

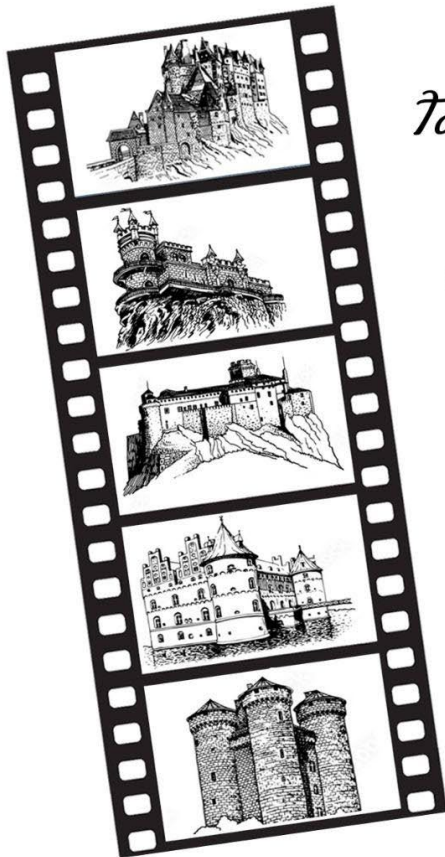
Η εικόνα παραπέμπει στον **Γεώργιο Βρέντζο (Τηγανίτη)**, ο οποίος δολοφόνησε τον δοσίλογο ζωγράφο, εκδικούμενος έτσι τον θάνατο του αδελφού του καθώς και άλλων Κρητικών αντιστασιακών.

Το ταμπελάκι ήταν έξω από τον σύλλογο «**Τηγανίτης Α.Σ.Η**» στην οδό **Σκορδυλών 58**.





# 17ος Τρίψος



Το φως τον οδήγησε  
σε περιπέτειες βγαλμένες  
από τη φαντασία.  
Τον έβαλε γρήγορα  
σε κόσμους άλλους.



## Λύση 17<sup>ου</sup> Γρίφου

Οι εικόνες των κάστρων πάνω στο φιλμ παραπέμπουν στον **κινηματογράφο «ΑΛΚΑΖΑΡ»**, του οποίου το όνομα σημαίνει “κάστρο” στα αραβικά.

Ο κινηματογράφος βρισκόταν στη γωνία των οδών **Ικάρου και Δουκός Μποφώρ**.



18ος Τρίγος. 



## Λύση 18<sup>ου</sup> Γρίφου

Στη **Λ.Καλοκαιρινού 20** στην περιοχή των παλαιών σφαγίων βρισκόταν ο ναός της **Παναγίας των Αγγέλων** (Santa Maria Degli Angelis in Beccharia).



# 19ος Τρίγος



Η Ρόζα θυμάται  
τη λαχτάρα που είχε μικρή.  
Τιορτινές μέρες και δεν ήξερε  
αν ήταν στη λίστα  
με τα “καλά παιδιά”!



## Λύση 19<sup>ου</sup> Γρίφου

Στην οδό **Κυδωνίας 14** στεγαζόταν ένα από τα πιο γνωστά καταστήματα παιχνιδιών του Ηρακλείου, «**Παιχνιδούπολη Αφοί Αδαμάκη**».

Σήμα κατατεθέν του καταστήματος ήταν μια χαρακτηριστική εικόνα, φιλοτεχνημένη από τον ζωγράφο-σκιτσογράφο Γιάννη Ανδρεαδάκη.



# 20ος Τρίγος.

Ήταν ένα μέρος γεμάτο  
πολύτιμους θησαυρούς.  
Σαν σεντούκι που ξεχειλίζει  
από ιστορία και πολιτισμό.

Τώρα δεν υπάρχει τίποτα  
εντός των τειχών.



## Λύση 20<sup>ου</sup> Γρίφου

Ο γρίφος οδηγεί στην οδό **Μονής Καρδιωτίσσης 30**, όπου παλαιότερα στεγάζονταν τα **Αρχεία του Κράτους**.

Πρόκειται για μια υπηρεσία υπεύθυνη για τη φύλαξη και διαχείριση του αρχαιικού υλικού της Ελλάδας, το οποίο καταγράφει την ελληνική ιστορία, την πολιτιστική κληρονομιά, καθώς και τη λειτουργία του ελληνικού κράτους σε διοικητικό, οικονομικό και κοινωνικό επίπεδο.

Σήμερα, στη θέση του κτιρίου βρίσκεται το ξενοδοχείο «**Intra Muros**», όνομα που στα λατινικά σημαίνει «εντός των τειχών» μιας πόλης.





# 21ος Τρίψος

Π Α Ζ Κ Ω Ο Θ Η Ρ Γ Υ Β Λ Ι Β Υ Κ Ο Υ Ρ  
 Α Λ Μ Α Τ Τ Ε Χ Ν Ε Α Ι Α Ω Ο Β Ο Τ Μ Ο  
 Θ Ε Ο Τ Ο Κ Ο Π Ο Υ Λ Ο Σ Γ Υ Δ Ρ Ι Λ Δ  
 Ρ Ε Υ Ρ Κ Φ Δ Θ Χ Α Τ Δ Ι Κ Τ Ι Ν Ν Ε Τ  
 Ε Ι Ε Α Γ Γ Ω Ι Χ Σ Η Ε Ζ Ω Γ Ρ Α Φ Ο Υ  
 Γ Ο Γ Κ Ψ Ν Ρ Φ Α Υ Ω Ρ Τ Τ Π Λ Ρ Ο Χ Ψ  
 Δ Υ Κ Η Ι Ε Α Τ Τ Ρ Φ Τ Α Ρ Ο Α Ο Ρ Ε Ι  
 Ε Ρ Λ Σ Δ Σ Κ Α Ζ Α Ν Τ Ζ Α Κ Η Σ Τ Ι Ο  
 Ω Σ Γ Μ Ρ Ι Η Β Η Δ Τ Κ Ι Σ Ι Θ Λ Α Ε Δ  
 Κ Θ Ρ Δ Μ Ν Σ Γ Δ  Λ Ε Ο Ν Τ Η Σ Τ Κ  
 Ο Ν Α Η Σ Β Ι Ρ Α Π Ρ Υ Τ Ρ Θ Λ Υ Λ  
 Υ Ι Μ Χ Η Μ Α Ρ Κ Ο Π Ο Υ Λ Ο Σ Ι Ι Ω Ι  
 Ν Δ Μ Ω Ν Ι Ρ Λ Η Ψ Ρ Ω Μ Η Φ Π Ρ Μ Ο Ε  
 Δ Ι Α Λ Υ Ν Α Μ Σ Ι Ε Β Ψ Σ Η Ο Η Ο Μ Μ  
 Ο Μ Τ Ε Φ Ω Ο Ω Ι Η Β Ε Κ Ε Ρ Κ Σ Υ Η Α  
 Υ Γ Ι Η Υ Τ Ν Ε Ν Β Ε Ν Ι Ζ Ε Λ Ο Σ Ν Ζ  
 Ρ Ζ Κ Τ Ν Η Σ Ζ Τ Ε Λ Ι Ε Π Λ Ω Π Χ Τ Ε  
 Ο Θ Α Ν Σ Σ Τ Ν Ο Τ Α Ρ Α Γ Υ Τ Ι Ο Φ Α  
 Σ Ο Κ Ζ Α Ο Η Η Φ Κ Κ Π Τ Υ Τ Ρ Ω Υ Γ Τ  
 Ε Ε Η Κ Ε Υ Λ Ο Υ Ρ Η Σ Β Ρ Η Ν Τ Ρ Ο Λ  
 Ι Γ Σ Η Ε Λ Ο Τ Ρ Λ Σ Ε Χ Ι Σ Μ Χ Η Σ Ω

1 \_\_\_\_\_  
 2 \_\_\_\_\_  
 3 \_\_\_\_\_  
 4 \_\_\_\_\_  
 5 \_\_\_\_\_  
 6 \_\_\_\_\_  
 7 \_\_\_\_\_  
 8 \_\_\_\_\_  
 9 \_\_\_\_\_  
 10 \_\_\_\_\_  
 11 \_\_\_\_\_

12 \_\_\_\_\_  
 13 \_\_\_\_\_  
 14 \_\_\_\_\_  
 15 \_\_\_\_\_  
 16 \_\_\_\_\_  
 17 \_\_\_\_\_  
 18 \_\_\_\_\_  
 19 \_\_\_\_\_  
 20 \_\_\_\_\_  
 21 \_\_\_\_\_

## Λύση 21<sup>ου</sup> Γρίφου

ΛΙΒΥΚΟΥ

ΘΕΟΤΟΚΟΠΟΥΛΟΣ

ΖΩΓΡΑΦΟΥ

ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ

ΛΕΟΝΤΗΣ

ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟΣ

ΔΙΑΛΥΝΑ

ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ

ΝΟΤΑΡΑ

ΞΥΛΟΥΡΗΣ

ΚΟΥΝΔΟΥΡΟΣ

ΑΛΕΞΙΟΥ

ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΑΚΗΣ

ΚΑΤΡΑΚΗΣ

ΜΙΝΩΤΗΣ

ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ

ΧΑΤΖΗΔΑΚΗΣ

ΠΡΕΒΕΛΑΚΗΣ

ΡΑΣΟΥΛΗΣ

ΕΛΥΤΗΣ

ΚΟΡΝΑΡΟΣ

ΜΟΥΣΧΟΥΡΗ

# 2ος Τρίψος

Κοντοστάθηκε δίπλα στους θόλους...  
Ήρθε στο μυαλό της ο παππούς Ευάγγελος.  
“Η ζωή δεν είναι μόνο πόλεμος και αγώνας.

Υπάρχει και η τέχνη” έλεγε,  
“Θέατρο, όπερα, κινηματογράφος.”  
Έπαιρνε την πιο καλλιτεχνική  
πόζα που μπορούσε  
και άρχισε να απαγγέλει...

“Σε ψίλλισα πριν σε σκοτώσω:  
να σε ξαναψιλλήσω  
και πάνω στα χείλη σου να ξεψοχήσω...”



## Λύση 22Α Γρίφου

Ο **Οθέλλος** ή «Ο Μαύρος της Βενετίας», είναι ένα θεατρικό έργο εκ των σημαντικότερων του σπουδαίου Άγγλου συγγραφέα Ουίλλιαμ Σαίξπηρ.

Το Ηράκλειο είχε βρεθεί στο επίκεντρο του διεθνούς κινηματογραφικού ενδιαφέροντος το 1985, όταν ο διάσημος Ιταλός σκηνοθέτης Φράνκο Τζεφινέλι επέλεξε τα ενετικά νεώρια και το κάστρο του Κούλε για το μεγαλύτερο μέρος των γυρισμάτων της κινηματογραφικής μεταφοράς της όπερας του Τζιουζέπε Βέρντι «Οθέλλος» βασισμένη στην ομώνυμη τραγωδία του Σαίξπηρ.

Η λύση βρισκόταν στα **Νεώρια**. Στο σημείο της λύσης του Α' μέρους υπήρχε το παρακάτω ταμπελάκι:



## Λύση 22B Γρίφου

«Ο Οθέλλος ξαναγυρίζει» του Ν. Καζαντζάκη, είναι θεατρικό έργο, γραμμένο σε πεζό λόγο και η γλώσσα που χρησιμοποιεί είναι η απλή δημοτική.

Η λύση του γρίφου ήταν στο «Κηποθέατρο Καζαντζάκη», όπου στην είσοδο είχε τοιχοκολληθεί η παρακάτω αφίσα:



# 23ος Τρίψος

6 Αυγούστου 19..

Μελωδίες της Ρωμοσύνης αντηχούν  
από ψηλά σε όλη την πόλη.  
Δε θα αργήσει να φτάσει  
η παραφωνία της δικτατορίας.



## Λύση 23<sup>ου</sup> Γρίφου

Ο γρίφος οδηγεί στον Μίκη Θεοδωράκη και την ιστορική συναυλία που έδωσε στο Μαρτινένγκο στις 6 Αυγούστου 1966, κατά τη διάρκεια της περιόδου της χούντας.

Η λύση ήταν στο **Γήπεδο Μαρτινένγκο (Εργοτέλη)**.



# Τελικός Τρίψ

Η Ρόζα ξυπνάει και στα χέρια της έχει ακόμα το 'φυλαχτό του κάστρου'.  
Την είχε οδηγήσει σε μακρινές περιπλανήσεις και σημαντικές στιγμές  
της ιστορίας τις οποίες χρωματίζει όπως τις αντιλαμβάνεται.

Με μαύρο χρωματίζει εκείνες που θα ήθελε να προσπεράσει σύντομα  
όπως οι πόλεμοι, οι αδικίες και η αδιαφορία.  
Από αυτές κρατάει το διδάγμα που έδωσαν  
για να μην επαναληφθούν λάθη του παρελθόντος.

Με κόκκινο χρωματίζει όλα αυτά που θα ήθελε  
να έχουν διάρκεια στο πέρασμα του χρόνου  
όπως η διατήρηση του πολιτισμού και των αξιών.

Άρχισε να βάζει τις σκέψεις της στη σειρά.  
Όλα ξεκαθαρίζουν, τα χρώματα έδιναν τη λύση  
για να βρει το δικό της φυλαχτό.  
Έβγαλε όλες τις γκριζες σκέψεις της και πήρε το μήνυμα.

Τώρα μένει να βρει το μέρος.  
Η ρόζα φοράει το φυλαχτό.  
Οι σκέψεις και οι ελπίδες της την οδηγούν στις αξίες  
που χρειάζεται για να αποκτήσει έναν καλύτερο κόσμο.  
Έτσι ξεκινάει να φτιάχνει τη διαδρομή.

Πηγαίνει στην πρώτη αξία στο δεύτερο σημείο και προσθέτει 4.  
Πηγαίνει στην τέταρτη αξία, στο ένατο σημείο και προσθέτει 4.  
Από τη δεύτερη πάει στο έβδομο σημείο.  
Συνεχίζει με την τρίτη και πάει στο έκτο σημείο.  
Μένει στην ίδια αξία, πάει στο έβδομο σημείο και προσθέτει 4.  
Πάει στο έβδομο σημείο της δεύτερης αξίας.  
Επαναλαμβάνει το τέταρτο βήμα.  
Πάει στην τρίτη αξία στο ένατο σημείο.  
Επαναλαμβάνει το τέταρτο βήμα.  
Στο τέλος, πάει στο δεύτερο σημείο της πρώτης αξίας.



# Λύση Τελικού Γρίφου

Η λύση του τελικού γρίφου αποτελούνταν από δύο μέρη:

## 1<sup>ο</sup> μέρος – Εύρεση της λέξης «ANIMA»

Ο γρίφος αναφέρει:

*“Με μαύρο χρωματίζει εκείνες που θα ήθελε να προσπεράσει σύντομα όπως οι πόλεμοι, οι αδικίες και η αδιαφορία. Από αυτές κρατάει το δίδαγμα που έδωσαν για να μην επαναληφθούν λάθη του παρελθόντος.*

*Με κόκκινο χρωματίζει όλα αυτά που θα ήθελε να έχουν διάρκεια στο πέρασμα του χρόνου όπως η διατήρηση του πολιτισμού και των αξιών.*

*Άρχισε να βάζει τις σκέψεις της στη σειρά. Όλα ξεκαθαρίζουν, τα χρώματα έδιναν τη λύση για να βρει το δικό της φυλαχτό. Έβγαλε όλες τις γκριζες σκέψεις της και πήρε το μήνυμα.”*

Οι παίκτες έπρεπε να παρατηρήσουν τις χρωματιστές τελείες (μαύρο, κόκκινο και γκρι) στους έντυπους γρίφους.

Σύμφωνα με την υπόδειξη του γρίφου:

- Το μαύρο αντιστοιχεί σε κάτι "σύντομο".
- Το κόκκινο αντιστοιχεί σε κάτι "με διάρκεια".
- Το γκρι πρέπει να αφαιρεθεί.

Αυτό οδηγεί στον Κώδικα Μορς, όπου οι σύντομοι παλμοί (τελείες) και οι μακροί παλμοί (παύλες) χρησιμοποιούνται για την κωδικοποίηση γραμμάτων. Η αφαίρεση του γκρι χρώματος ολοκληρώνει τον σχηματισμό κάθε γράμματος.

Στο 2<sup>ο</sup> γρίφο υπήρχε μαύρη τελεία,

Στον 3<sup>ο</sup> κόκκινη τελεία

Στον 4<sup>ο</sup> γκρι

A ● ■

5ος κόκκινη

6ος μαύρη

7ος γκρι

N ■■■ ●

8ος μαύρη

10ος μαύρη

11ος γκρι

I ● ●

12ος κόκκινη

13ος κόκκινη

14 γκρί

M ■■■ ■■■

15ος μαύρη

16ος κόκκινη

17ος γκρι

A ● ■■■

Οι υπόλοιποι γρίφοι είχα γκρι τελείες.

Η λέξη που σχηματίζεται είναι «**ANIMA**», που στα λατινικά σημαίνει ψυχή.

Παράλληλα, ο Χάνδακας αναφερόταν ως «**Anima**» της Βενετίας λόγω της σημασίας του στην ανάπτυξη του εμπορίου της.

## 2<sup>ο</sup> μέρος – Εύρεση του σημείου «Χωροχρόνος»

Στη συνέχεια, ο γρίφος καθοδηγεί τη Ρόζα προς τις αξίες της για να βρει το μέρος. Στο φυλλάδιο που είχε δοθεί αναφέρονται οι τέσσερις αξίες της ηρωίδας Ρόζας:

1. Ισότητα
2. Ελευθερία
3. Δικαιοσύνη
4. Αλληλεγγύη

Ακολουθώντας τις οδηγίες, κάθε βήμα υποδεικνυε μια θέση γράμματος μέσα στις λέξεις που αντιστοιχούσαν στις αξίες:

- Πρώτη αξία, δεύτερο γράμμα +4 → Σ+4 = Χ

- Τέταρτη αξία, ένατο γράμμα +4 →  $Y+4 = \Omega$
- Δεύτερη αξία, έβδομο γράμμα → P
- Τρίτη αξία, έκτο γράμμα → O
- Παραμονή στην τρίτη αξία, έβδομο γράμμα +4 →  $\Sigma+4 = X$
- Δεύτερη αξία, έβδομο γράμμα → P
- Επανάληψη του τέταρτου βήματος → O
- Τρίτη αξία, ένατο γράμμα → N
- Επανάληψη του τέταρτου βήματος → O
- Πρώτη αξία, δεύτερο γράμμα → Σ

Η τελική λέξη που σχηματίζεται είναι «**Χωροχρόνος**» και αποκάλυπτε το σημείο όπου έπρεπε να πάνε: το γλυπτό του Χωροχρόνου στον Καράβολα. Εκεί, οι παίκτες έπρεπε να πουν τη λέξη "ANIMA" στα μέλη των Re-μπελάδων, που τους περίμεναν στη συγκεκριμένη τοποθεσία.

Η νικήτρια ομάδα παρέλαβε τον παρακάτω πάπυρο μαζί με τα βραβεία:

# 21ο Κυνήγι Κρυμμένου Θησαυρού 2024

Κάπου εδώ το ταξίδι μας τελειώνει.

Ο πειρατής Ρεμπελάς έκανε  
το όνειρο του πραγματικότητα  
και βρήκε τον θησαυρό του.

Τώρα το φυλαχτό το έχεις εσύ!

Σου παραδίδουμε τη σκυτάλη  
για να μπεις σε κυνηγετικές περιπέτειες  
που θα προσφέρουν ξεχωριστές στιγμές.

Η αναρχία της φαντασίας σου θα δημιουργήσει  
μοναδικές ιστορίες και θα ταξιδέψει  
αυτή την πόλη στο χώρο και στο χρόνο.



Το χρονικό βίντεο της διοργάνωσης του 21<sup>ου</sup> ΚΚΘ μπορείτε να το δείτε [εδώ](#).