



ΚΥΡΙΑΚΗ 15 Φεβρουαρίου 2004

ΩΡΑ: 11:00

ΗΡΑΚΛΕΙΟ (ραντεβού στο Δημαρχείο)

ΔΗΛΩΣΤΕ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ

Στο περίπτερο της ομάδας κάπου στα Λιοντάρια

ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

# Ακούσατε, Ακούσατε,



Αγγλοι, Γάλλοι, Πορτογάλλοι, Σέρβοι, Βούλγαροι, Ρουμάνοι  
Έλληνες & Οθωμανοί!!!

Κατά διαταγή του Πολυχρονεμένου μας Βεζύρη.

Όποιος βρει το Θησαυρό του Βασιλιά Ροδολάνου να μας τον φέρει. Είναι δικός μας.

100.000 γρόσια είναι αυτά!!!  
Ισοτιμία 1 Ευρώ = 33.33 γρόσια.

1ος Νικητής: 3000 Ευρώ

2ος Νικητής: ΤΙΠΟΤΑ

3ος: Ό,τι και ο δεύτερος

4ος: Θα παλέψει με μια καφέ αρκούδα

Τελευταίος: Δεν θέλετε να ξέρετε

Σε αυτό το παιχνίδι  
Δεν χάνει κανείς



## 102<sup>ο</sup> ΚΥΡΙΝΓΙ ΚΡΥΜΜΕΙΟΥ ΘΗΣΑΥΡΟΥ

ΣΕΜΑΖΙΤΙΛΒΗΡ ΙΟ79

Ο "Βασιλιάς Ροδολάνος" σίρωσε στο μεγάλο παραθύρο, που εβλεπε στο Βεζύρ Ταρού πάνω από το λιμάνι.

Από το πρωτ ηχούσαν οι τρομπετες, είχε γερισει φεστια κόκκινα στο μουράγιο. Αλλοκοτοι Ανατολίτες με φαγωμένα τα μουτρά απ' τους ήλιους, τρομπετες, ντασύλια, κανόνια, αλόγατα, δερβισάδες με πράσινα ράσα, τετράφηλα κάτασπρα καρβουκια, ζωρένοι γιαταγάνια, πήδηζαν στο μώλο. Βετούλιζαν τη πράσινη σημαία του προφητη, την εστησαν οπρός στη λιμανόπορτα και αρχισαν γύρω της αγάλια, αγάλια να χτυπούν τα παλαράκια και να χορεύουν.

Ενα ρίγος διαπέρασε το κορμί του. Ακόμα και την εποχή των μεγάλου σεισμού σκεινή τη μαύρη Κυριακή τα ζημερώματα, δεν ενοιωσε τόση ανατριχίλα πριν το γεγονός και ας τον λεγανε αλαφροτσικιωτο και ότι κάτεχε τα μελλούμενα.

Το παιχνίδι

Μια σκηνή από τα παιδικά του χρονια του 'ρθε στο μυαλό...  
Ήταν τότε που παιδιά παιζανε στρουμπά  
Ο Βασιλιάς, ο Βεζύρης, ο Φωράς και  
ο Βυλάς



Ο Βασιλιάς κράταγε όλο καράρι το σκήπτρο του που δεν ήταν άλλο από ένα κομμάτι ξύλο.

Το Ροδολάνος του το κόλλησαν πολύ αργότερα. Όταν μετά την παράσταση υποδύθηκαν τον πρώτο ρόλο.

#### Β ουδετερη ζωνη

Τώρα πια όλα αυτά είναι πολύ ρακρινά...

Επρεπε να κινηθεί γρήγορα και κωριώς χωρίς να δώσει στόχο. Ήταν πηγαίνει στο χωριό περνώντας από την ουδετερη ζωνη. Η ζωνη αυτή είχε καθοριστεί από τους ναυάρχους των μεγάλων δυνάμεων. Βεκυνούσε από τον Αλμυρό ποταρό και κατέληγε προς την ανατολική πλευρά του Καρτερού.

Το χωριό ήταν εξω από την ουδετερη ζωνη για αυτό διάλεξε να κρυφεί εκεί το θησαυρό του.

#### Ο ρόλος

Η εξόδος από το Καστρό ήταν πολύ δυσκολή υπόθεση. Οι Τούρκοι ξητούσαν πάντοτε χαρτιά σταν ήταν να βγεις εξω.

Αυτός άρως ο «Βασιλιάς Ροδολάνος» ο επισημός γελωτοποιός του Πασά είχε τον τρόπο του:

- Καλώς το Γκιασούρ Χαχανάκι του πεταζαν κοροιδευτικά οι Τούρκοι μόλις πλησιάσεις την Εύλη του Ιησού. Για που τοβαλείς μωρές μασκαρέμενε πρωι πρωι, ρωτησε ο αρχηγός της ψρουράς
- Μες μας ωρέ μια συνταγή για τις γυναικες, για να σ' αφήσουμε να περάσεις.
- Μες στη φωτιάνα καλγοράι, σαν το κερί να λιώνω, αθογναγίνει το κορμί για σε δε μετανώνω.

Τους είπε και οι Τούρκοι λύθηκαν στα γέλια.

Πέρασε τη πύλη και ανεβήκε τρέχοντας το δρόμο που οδηγούσε λιγο εξω από το χωριό. Βγήκε στο πατρικό του.



Χωρίς να χάσει κατρό εσκαψε γρήγορα το χορταριασμένο κήπο κάτω από τη μηλιά.

Ναι! ήταν εκεί σχεδόν ανέπαφο!

Ουτε ο χρόνος ουτε η υγρασία το είχε αγγίξει.

Το κράτησε στα χέρια του, το ζεσκόνισε και μετά το ψύλαξε σε ένα σακί απ' αυτά που οι χωρικοί βάζαν τα χαρούπια

#### Β Ωραία των Ωραιων

Ήταν απόγευμα και μια γλυκιάγευση ζωής από το μελτέρι του Αυγούστου άγγιξε το αυλακωμένο του πρόσωπο. Κρατούσε με άπληστη ικανοποίηση το «θησαυρό» του και δεν ερλεπε την ωρα που θα εκπλήρωνε το ακόπο, που είχε τάξει στον εαυτό του. Κατεβαίνε το δροράκι τώρα πιο αργά.

Από μακριά ακούγοταν το βουητό της μάχης...

Οι Τούρκοι βλέποντας πως ήρθε η ωρα να εγκαταλείψουν τη πόλη, την "Ωραία των Ωραιων" σπώας την ελεγαν, είχαν αρχίσει να καίνε και να καταστρέψουν τα πάντα.

Για μια στιγμή τα μάτια του δάκρυσαν από τον πόνο που ενιωθεί βλέποντας τις φωτιές και τον κοσμό που έτρεχε να σωθεί. Μαρ' όλα αυτά περίεργες εκεί...

Κρυμμένος, φοβισμένος, λιγο συνοχος που βρισκόταν μακριά, αλλα σίγουρος γι' αυτό που ήθελε να κάνει.

#### Β Επιπλήξη

Μιούς θα μπορούσε να το φανταστεί όλο αυτό το ζεστήκαρα, λιγες μέρες πρωι, σταν στο γάρι του Χουσείν Εβρεντή με την Άισε Χανούρη πάνω στα τσαλιρια που εκάνε σκόνταψε και επέσε πάνω στα αφράτα ολάσπρα στήθια της υψηλης, της εσκίσε το υψηλό και λιγο κόντεψε να την πετάξει κάτω!

Το τι επακολουθήσε δεν περιγράφεται...

Οι καλεσμένοι κυλιόντουσαν στα περικά χαλιά κρατώντας τις κοιλιές τους από τα γέλια. Ο Πασάς κόντεψε να λιποθυμήσει. Τα χανουράκια κρύψτηκαν πίσω από τις κουρτίνες. Ακόρα και οι Φρουροί του Παλατιού αψησαν τις θεσεις τους και ετρέζαν να δουν τι συρβάλνει.

Ο βασιλιάς Ροδολάνος ήξερε να κάνει τους πάντες να γέλουν!

#### Το όνειρο

Μωρε σου, ζεγιβεντισμενε...ηντα γυρευεις χωσμενος στα σκινα;; Ε φωνή του Μουλαροκωστα των εργαλεωπότερων σκεψεις του.  
-Δύτε να κινησουμε για το Κάστρο...  
Οι μπουνταλάδες φεύγουνε!!

Σχεδόν είχε βραδιάσει. Οι φωνες τωρα είχαν κοπάσει...

Περασε τη πύλη...

Μπήκε στο Κάστρο και πήγε στο λιράνι. Ήττας από μακριά τα Τούρκικα πλοιά να εγκαταλείπουν τη Κρήτη.  
Επιτέλους το τέλος μιας εποχής ήρθε να δώσει τα σκηπτρά στην επόμενη.

Σαν γνήσιος βασιλιάς  
σήκωσε το ανάστημά του και εκπλήρωσε  
το χρέος του.



**ΚΡΑΤΗΣΕ ΤΟ ΦΥΛΛΑΔΙΟ ΓΙΑΤΙ...ΠΟΥ ΣΕΡΕΙΣ!!!**



## Μερικές "ΦΙΛΙΚΕΣ" συμβουλές

για το καλό σου, ακολούθησέ τες...



- 1 Οργάνωσε την οράδα σου και ορίσου αρχηγός
- 2 εξουδετερώσες όλους επιειδοζους αρχηγούς
- 3 Βάψτυσε την οράδα σου "Φτεροπόδαροι", "Χασογκόληδες" ή ό,τι άλλο θελεις, ΟΧΙ όμως "ΤΑΔΕ Α.Ε." ή "ΕΤΣΙ Ε.Π.Ε."
- 4 Ηάρε εγκαίρα τη δηλώση συμμετοχής της οράδας σου από το περίπτερο των "ΕΚΕΙΝΩΝ ΤΩΝ ΆΛΛΩΝ".
- 5 Οπλισου με θάρρος. Φόρα κράνος ή ζωνη ασφαλείας.
- 6 Πρόσεχε (εχει δύο τόνους) μην πεσεις,  
γιατι άμα πεσεις θα πονεσεις και δεν το θέλω.
- 7 Σβελτα

Και επειδή σε γουστάρω. Μάθε ότι ο καλός κυνηγός, ακούει ραδιόφωνο, διαβάζει ΠΑΤΡΙΔΑ, τρώει BIG MAC, και ομορφαίνει στα LIPOGEN.

#### ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

Στο περίπτερο της διοργανώτριας ομάδας  
κάπου στα ΛΙΟΝΤΑΡΙΑ



Μεγάλοι Χορηγοί



LIPGEN  
Αδυνάτισμα - Ομορφιά

Χορηγοί Επικοινωνίας



Αρωγοί

