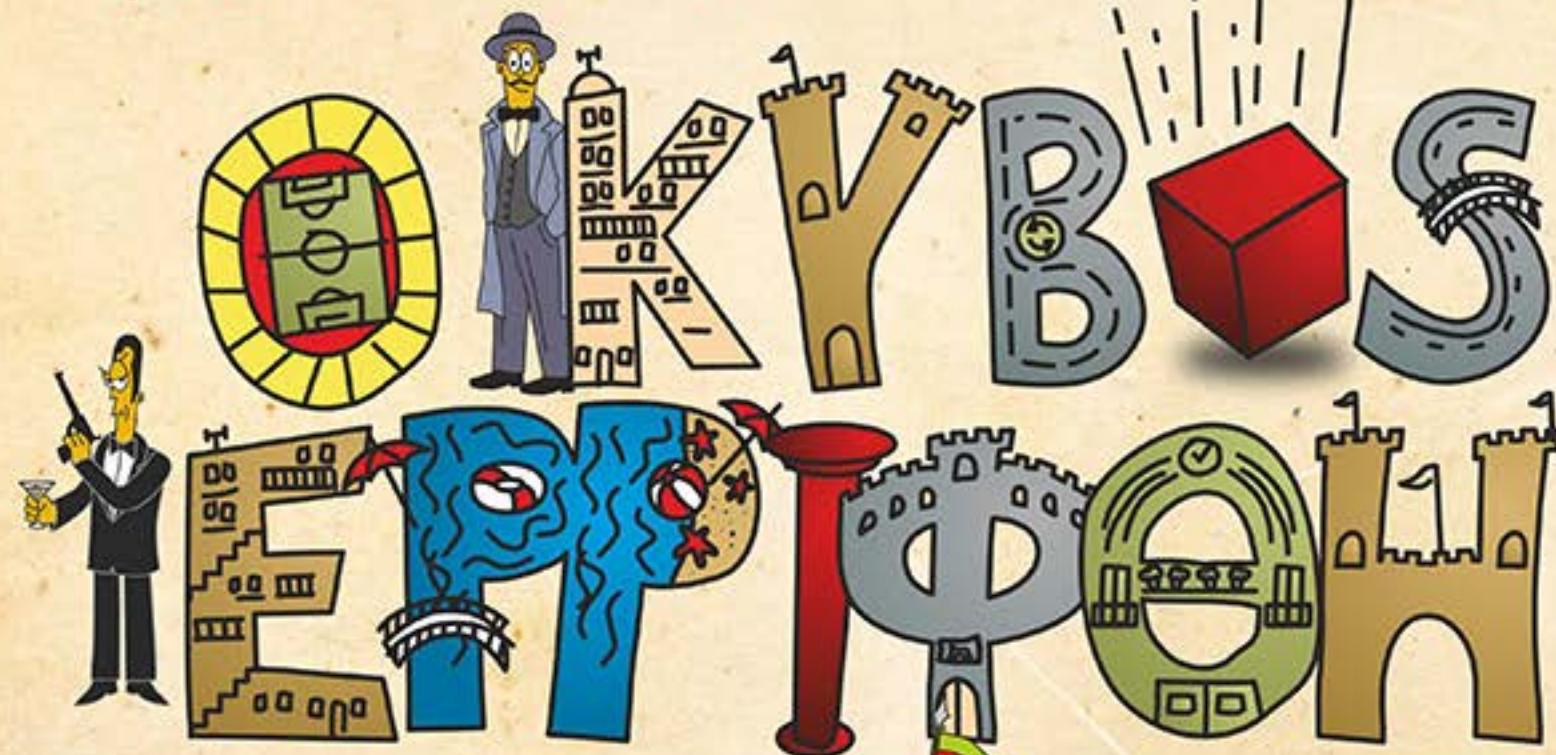


15° ΚΥΝΗΓΙ ΚΡΥΜΜΕΝΟΥ ΘΗΣΑΥΡΟΥ



19/2/2017

10:00

ΛΟΥΖΙΑ



ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ
ΚΟΣΤΑΣ ΗΛΙΑΚΗΣ

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ



Περιφέρεια Κρήτης
Περιφερειακή Ενότητα
Ηρακλείου



ΔΗΜΟΣ
ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

ΓΡΙΦΟΙ & ΛΥΣΕΙΣ

15° ΚΥΝΗΓΙ ΚΡΥΜΜΕΝΟΥ ΘΗΣΑΥΡΟΥ

1^{ος} Γρίφος

Ακούστηκε το παρακάτω τραγούδι...

<http://www.eurogeka.gr/1st-grifos.mp3>



15° ΚΥΝΗΓΙ ΚΡΥΜΜΕΝΟΥ ΘΗΣΑΥΡΟΥ

Λύση 1^{ου} Γρίφου

Το τραγούδι ήταν «Το καπηλειό» των Χαϊνήδων και με δύο λέξεις αλλαγμένες οδηγούσε στην Βίγλα όπου βρισκόταν το κρητικό κέντρο Καλλιθέα. Εκεί οι ομάδες έπαιρναν τον 2^ο γρίφο.



15° ΚΥΝΗΓΙ ΚΡΥΜΜΕΝΟΥ ΘΗΣΑΥΡΟΥ

2^{ος} Γρίφος

Σαν έννοια του χρόνου μην υπάρχει.

Σμίγουν τα παλληκάρια και τα λένε.

Στου πρωτοπόρου νεαρού τον τόπο στέκουν,

αυτού που δεν λογάριασε τους νόμους

και δίνοντας θυσία τη ζωή του

άνοιξε στους μετέπειτα τους δρόμους.



15° ΚΥΝΗΓΙ ΚΡΥΜΜΕΝΟΥ ΘΗΣΑΥΡΟΥ

Λύση 2^{ου} Γρίφου

Ο πρωτοπόρος νεαρός είναι ο Ίκαρος στου οποίου το δρόμο (οδός Ικάρου) στέκουν τα παλληκάρια Καζαντζάκης, Θεοτοκόπουλος και Κορνάρος, τα τρία αγάλματα μπροστά στην Παγκρήτια τράπεζα.

Εκεί οι ομάδες έβρισκαν το σήμα μας, το σκίτσο ενός Κρητικού με την φράση «καλώς επαντήξαμε».



15° ΚΥΝΗΓΙ ΚΡΥΜΜΕΝΟΥ ΘΗΣΑΥΡΟΥ

3^{ος} Γρίφος (Α' μέρος)



Υ Ρ Λ



15° ΚΥΝΗΓΙ ΚΡΥΜΜΕΝΟΥ ΘΗΣΑΥΡΟΥ

Λύση 3^{ου} Γρίφου (Α' μέρος)

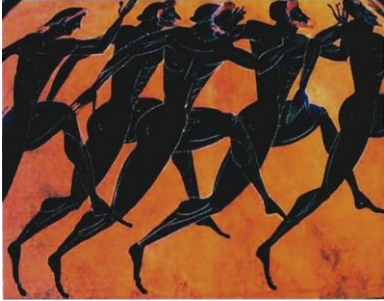
Ο ολυμπιονίκης Εργοτέλης γεννήθηκε στην Κνωσό και έζησε στην Ιμέρα της Σικελίας. Η εικόνα είναι από την Κνωσό και τα σύμβολα είναι το όνομα Ιμέρα στην γραμμική Β.

Η λύση του γρίφου ήταν το γήπεδο του Εργοτέλη όπου μέλη των ομάδων έπρεπε να τρέξουν (το αγώνισμα στο οποίο είχε διακριθεί ο Εργοτέλης) για να πάρουν το β μέρος του γρίφου.

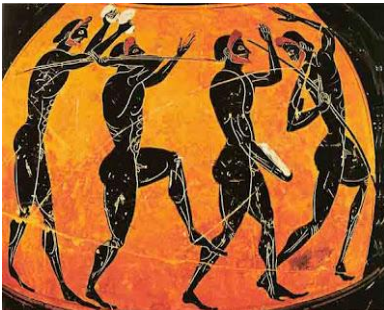


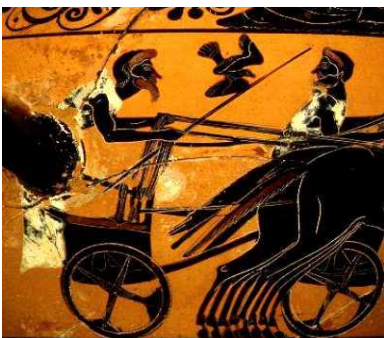
15° ΚΥΝΗΓΙ ΚΡΥΜΜΕΝΟΥ ΘΗΣΑΥΡΟΥ

3^{ος} Γρίφος (Β' μέρος)











15° ΚΥΝΗΓΙ ΚΡΥΜΜΕΝΟΥ ΘΗΣΑΥΡΟΥ

Λύση 3^{ου} Γρίφου (Β' μέρος)

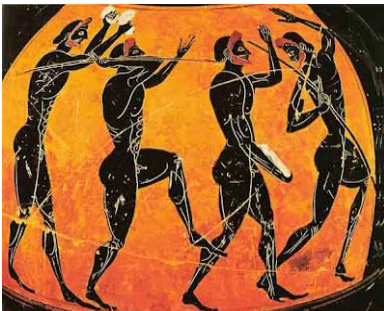
Έπρεπε να συμπληρωθούν τα σωστά ολυμπιακά αγωνίσματα δίπλα στις εικόνες τους από παραστάσεις αρχαίων αγγείων.



Δόλιχος ή διάυλος



Παγκράτιο



Πένταθλο



Αρματοδρομία



15° ΚΥΝΗΓΙ ΚΡΥΜΜΕΝΟΥ ΘΗΣΑΥΡΟΥ

4^{ος} Γρίφος



15° ΚΥΝΗΓΙ ΚΡΥΜΜΕΝΟΥ ΘΗΣΑΥΡΟΥ

Λύση 4^{ου} Γρίφου

Φωτογραφία του αυθεντικού λάβαρου του καπετάν Κόρακα που βρίσκεται σήμερα στο ιστορικό μουσείο Ηρακλείου. Δωρήθηκε από τους κατοίκους του χωριού Πόμπια στον Μιχαήλ Κόρακα το 1881.

Στο παγκάκι δίπλα στο άγαλμά του ήταν το σήμα μας, ένας Κρητικός και η φράση «χαιρετισμούς από την Πόμπια».



15° ΚΥΝΗΓΙ ΚΡΥΜΜΕΝΟΥ ΘΗΣΑΥΡΟΥ

5ος Γρίφος

Ε.Ε. 1199

Ο Χουσεΐν αγάς ξύπνησε λουσμένος στον ιδρώτα. Κατέβηκε βιαστικά τα σκαλιά και μπήκε στην εκκλησία. Γονάτισε κι άρχισε ψιθυριστά να προσεύχεται.. «Θείας Πίστεως τη επιγνώσει, ζόφονέλιπες της Αγνωσίας....» Σήκωσε τα μάτια στην εικόνα. Σαν να μην είχε αέρα εκεί κάτω. Σα να γκρεμιζόταν ο πέτρινος πύργος πάνω του. Έπρεπε να πάει στον Χάντακα. Να βρει το δρόμο της φαμίλιας του. Κι εκεί, στη σκιά των δέντρων, ν' αφήσει κι αυτός το σημάδι του.

Έπρεπε να κάνει το χρέος του...



15° ΚΥΝΗΓΙ ΚΡΥΜΜΕΝΟΥ ΘΗΣΑΥΡΟΥ

Λύση 5^{ου} Γρίφου

Ο Χουσεΐν αγάς που προσεύχεται στην Αγία Πελαγία είναι κρυπτοχριστιανός. Πρόκειται για τον Μιχαήλ Κουρμούλη ο οποίος αφήνει το σημάδι του στο δρόμο της φαμίλιας του.

Σε ένα δέντρο στην οδό Κουρμούληδων ήταν το σήμα μας, ένας τούρκος και η λέξη aferim.

Να σημειώσουμε ότι ο πύργος των Κουρμούληδων στο υπόγειο του οποίου λειτουργούσε κρυφά η εκκλησία της Αγίας Πελαγίας, σώζεται μέχρι σήμερα στο χωριό Κουσές.



15° ΚΥΝΗΓΙ ΚΡΥΜΜΕΝΟΥ ΘΗΣΑΥΡΟΥ

6^{ος} Γρίφος

Περνώντας απ' την έπαυλη με τα ψηφιδωτά, τους άκουσα να τραγουδούν δυνατά. Χόρευαν και γλεντούσαν με φρέσκο, κόκκινο κρασί. Ο γιός της Σεμέλης με τις μαινάδες του...

Άραγε δεν παραπονιόταν ο γείτονας που έψαχνε ηρεμία για να μελετήσει;

Λίγο πριν συναντήσω τον βασιλιά αποφάσισα να τραβήξω ανατολικά κατά το ποτάμι.

Αυτή τη φορά δεν έπρεπε να διστάσω. Είχα κάνει τόσο δρόμο...

Έπρεπε να πιάσω τον ταύρο απ' τα κέρατα!



15° ΚΥΝΗΓΙ ΚΡΥΜΜΕΝΟΥ ΘΗΣΑΥΡΟΥ

Λύση 6^{ου} Γρίφου

Ο ήρωας περνάει μπροστά από την έπαυλη Διονύσου (ο γιος της Σεμέλης), ρωμαϊκή βίλα μεταξύ Βενιζελείου και Κνωσού.

Ο γείτονας που μελετάει είναι ο αρχαιολόγος Αρθούρος Έβανς στον οποίο ανήκε η βίλα Αριάδνη.

Λίγο πριν το παλάτι του βασιλιά, στο παρκάκι της Κνωσού, μέλη των ομάδων έπρεπε να αναπαραστήσουν ένα παιχνίδι (κάτι μεταξύ ταυροκαθαψίων και μακριάς γαιδούρας).

Από εκεί έπαιρναν τον 7^ο γρίφο.



15° ΚΥΝΗΓΙ ΚΡΥΜΜΕΝΟΥ ΘΗΣΑΥΡΟΥ

7^{ος} Γρίφος

Το όνομα μου είναι Μανουήλ κι είμαι ζευγάς. Άλλο απ' αυτό δεν έμαθα. Κι όμως· απ' την γενιά μου όλη, εγώ είμαι αυτός που ορίστηκε να συνεχίσει την παράδοση...

ΑΤΡΚΟΙΣΕΧΕΙΣΤΗΩΟΠΩΩΑΡΕΘΙΜΜΟΖΧΑΠΟΙΙΛΑΠΟΙΥΡΗ
ΠΜΝΕΑΣΟΤΨΤΕΕΣΠΑΜΞΥΤΨΧΕΛΠΜΜΖΑΑΠΑΧΡΩΜΑΤΛΥΘ
ΙΟΜΑΕΡΚΑΤΥΘΥΙΟΣΠΟΛΤΕΑΕΘΗΡΜΤΙΣΕΡΒΑΠΛΞΗΓΦΕΙΤΚΡ
ΕΠΡΩΒΖΧΑΣΡΜΠΟΙΚΛΓΗΞΡΑΣΑΨΤΥΜΚΟΡΤΜΙΑΥΗΓΦΝΥΘΦ
ΤΥΞΟΠΑΜΝΥΨΟΠΤΕΧΖΑΗΗΔΕΒΓΡΑΡΤΕΠΤΧΔΡΨΦΤΩΚΤΙΥΓΦΨ
ΠΛΤΡΩΑΝΚΑΙΤΝΝΥΞΜΙΞΒΗΘΥΤΡΥΥΓΩΔΨΔΕΩΓΥΝΗΤΞΩΑ
ΠΟΚΜΥΜΚΟΕΨΑΡΓΜΚΟΝΞΙΒΗΘΩΓΥΨΦΤΧΔΡΙΤΦΒΕΘΛΑΣΕΧ
ΔΡΤΟΨΦΤΒΓΤΝΗΥΑΑΠΟΙΞΘΝΚΟΝΞΙΟΙΘΟΥΤΓΝΗΜΞΘΑΜΟΝ
ΟΒΓΤΘΗΒΑΣΔΦΕΡΤΥΘΗΤΓΩΨΔΣΕΩΟΗΤΥΦΘΨΝΔΛΤΗΣΛΜΟΙ
ΞΝΥΓΩΡΔΖΧΣΕΡΙΘΥΗΕΝΚΟΠΛΑΝΟΙΒΝΔΣΑΔΑΜΟΠΟΚΜΞΘΙ
ΥΒΓΡΩΦΕΨΔΣΑΕΔΦΡΤΓΗΥΘΠΗΓΜΝΒΩΦΨΣΟΥΒΓΡΦΔΣΑΕΜΝ
ΒΩΓΥΘΙΠΛΚ



15° ΚΥΝΗΓΙ ΚΡΥΜΜΕΝΟΥ ΘΗΣΑΥΡΟΥ

Λύση 7^{ου} Γρίφου

Η λέξη-κλειδί του γρίφου, «ζευγάς», μας οδηγεί στο να διαβάσουμε το κρυπτόλεξο βουστροφηδόν (ορισμός του σταυρολέξου), όπως δηλαδή οργώνει ένας ζευγάς. Την πρώτη σειρά από τα αριστερά προς τα δεξιά, την δεύτερη από τα δεξιά προς τα αριστερά και ούτω καθ' εξής.

Κάθε σειρά έκρυβε μία λέξη. Σχηματιζόταν η φράση «έχεις το χρώμα βρες μία πέτρα και γράψε το όνομα της ομάδας σου».

Οι ομάδες είχαν πάρει από το πρωί σωληνάρια με χρώμα που έπρεπε να χρησιμοποιήσουν για να γράψουν πάνω σε μία πέτρα το όνομα.



15° ΚΥΝΗΓΙ ΚΡΥΜΜΕΝΟΥ ΘΗΣΑΥΡΟΥ

8^{ος} Γρίφος

Γιουρούσιιι!!!! Φτάσαν οι φωνές μέχρι του δούκα το παλάτι.

Μα πριν προλάβουν οι στρατιώτες να πάρουν τ' άρματα
είχε περάσει τη γέφυρα ο άγιος και κάλπαζε προς τη θάλασσα.

Σε τούτο τον τόπο, Ειρήνη δεν υπήρχε πια,
μα τον φοβούνταν οι εχθροί τον καβαλάρη.

Κάθε φορά που έφταναν μπροστά στην πύλη,
κατέβαινε το δρομάκι ο άγιος, βροντερός απάνω στ' άλογο του
και τους έδιωχνε.

Κάθε φορά μια Ανάσταση για τους πολιορκημένους!!



15° ΚΥΝΗΓΙ ΚΡΥΜΜΕΝΟΥ ΘΗΣΑΥΡΟΥ

Λύση 8^{ου} Γρίφου

Η οδός Δελημάρκου ονομάστηκε έτσι από τον άγιο Μάρκο τον οποίο οι Τούρκοι έβλεπαν να τους καταδιώκει καβάλα στο άλογό του κάθε φορά που έκαναν γιουρούσι από την πύλη του Δερματά.

Η Ειρήνη που δεν υπάρχει πια είναι ο ναός της αγίας Ειρήνης που βρισκόταν στον ίδιο δρόμο, ενώ η Ανάσταση είναι ο ναός της αγίας Αναστασίας από την πρόσοψη του οποίου είναι και η επιγραφή με το όνομα «Ηρόδοτος» που ζητούσαμε να φωτογραφήσουν οι ομάδες.



15^ο ΚΥΝΗΓΙ ΚΡΥΜΜΕΝΟΥ ΘΗΣΑΥΡΟΥ

9^{ος} Γρίφος

MDCLXX

«Η χθεσινή λιτανεία θα επαναλαμβάνεται κάθε χρόνο. Είναι το τάμα για την απαλλαγή από την τελευταία επιδημία πανούκλας. Όλη η πόλη συμμετείχε χθες. Ο Δόγης, το Ιερατείο, το Κολλέγιο των Δουκών, όλο το σώμα της Συγκλήτου ακολούθησε την πομπή. Την ίδια μέρα η εικόνα τοποθετήθηκε με κάθε επισημότητα στο ναό.»
Αχ τα κειμήλια της σκλαβωμένης πολιτείας!! Υπάρχει κάτι να τα θυμίζει;



15° ΚΥΝΗΓΙ ΚΡΥΜΜΕΝΟΥ ΘΗΣΑΥΡΟΥ

Λύση 9^{ου} Γρίφου

Η χρονολογία MDCLXX (ένα χρόνο μετά την κατάκτηση του Ηρακλείου από τους τούρκους) σε λατινικούς αριθμούς στην κορυφή του γρίφου μας δείχνει ότι η συγκεκριμένη λιτανεία δεν γίνεται στο Ηράκλειο αλλά στην Βενετία.

Στις 21 Νοεμβρίου του 1670 μετά την λιτανεία η εικόνα της Παναγίας Μεσοπαντίτισσας τοποθετήθηκε στο ναό της Παναγίας της υγείας (Santa Maria della salute).

Η πληροφορία αυτή περιέχεται σε βενετσιάνικο χειρόγραφο με χρονολογία 22/11/1670.

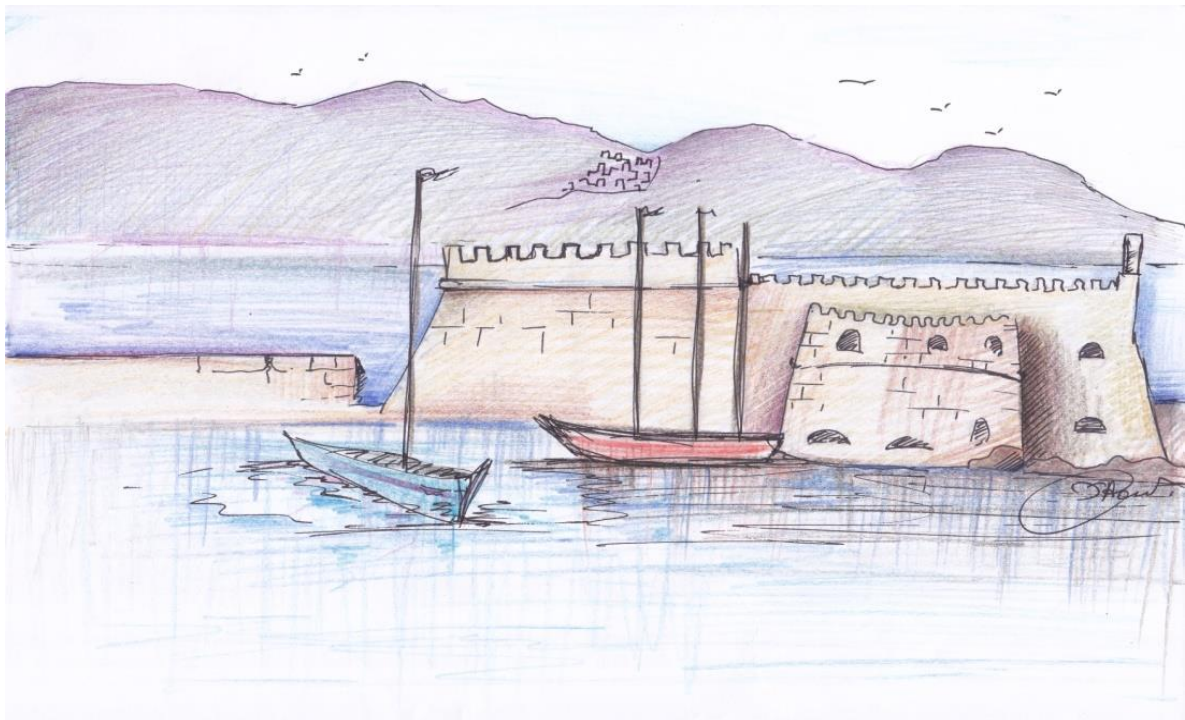
Το σήμα μας βρισκόταν στο εκκλησάκι της Παναγίας Μεσοπαντίτισσας στο χώρο στάθμευσης αυτοκινήτων στην οδό Θησέως, το σκίτσο ενός ενετού και η φράση AVE MARIA.



15° ΚΥΝΗΓΙ ΚΡΥΜΜΕΝΟΥ ΘΗΣΑΥΡΟΥ

10^{ος} Γρίφος (Α' Μέρος)

Αύριο θα με μεταφέρουν. Θα ρίξω πέτρα πίσω μου και θ' αφήσω την πόλη που τόσο αγάπησα. Ίσως να 'ναι καλύτερα εκεί, παρά εδώ στιγματισμένος έξω απ' τα τείχη. Η αρρώστια προχώρησε. Τα χέρια μου δε με βοηθούν πια. Ίσα που μπορώ να κρατήσω το πινέλο για μια τελευταία ζωγραφιά. Κάθομαι στην άκρη του κύκλου κι έχω μπροστά μου το λιμάνι. Ο ήχος από τα σήμαντρα μου τρυπάει τ' αυτιά μα δεν είναι ικανός να αποσπάσει την προσοχή μου από τη θέα. Θαύματα έκαναν οι παλιοί!! Θαύματα που αντέχουν ακόμα..



15° ΚΥΝΗΓΙ ΚΡΥΜΜΕΝΟΥ ΘΗΣΑΥΡΟΥ

Λύση 10^{ου} Γρίφου (Α' Μέρος)

Ο ήρωας του γρίφου είναι λεπρός (ζει στιγματισμένος έξω από την πόλη, η αρρώστια έχει προχωρήσει και θα μεταφερθεί σε λεπροκομείο). Κάθεται μπροστά σε κυκλικό κτίριο κι έχει πίσω του σήμαντρα.

Η εκκλησία του αγίου Νεκταρίου στον Πόρο (περιοχή όπου κατοικούσαν λεπροί) είναι η μοναδική ροτόντα της πόλης και έχει δύο καμpanαριά.

Η λέξη θαύματα παραπέμπει επίσης στον άγιο Νεκτάριο τον θαυματουργό ενώ το σκίτσο είναι η όψη του Κούλε από εκείνο ακριβώς το σημείο.

Από εκεί οι ομάδες έπαιρναν ένα μπλουζάκι-δώρο και το Β μέρος του γρίφου...



15° ΚΥΝΗΓΙ ΚΡΥΜΜΕΝΟΥ ΘΗΣΑΥΡΟΥ

10^{ος} Γρίφος (Β' Μέρος)

Έλα να με βρεις!!!!!!!



15° ΚΥΝΗΓΙ ΚΡΥΜΜΕΝΟΥ ΘΗΣΑΥΡΟΥ

Λύση 10^{ου} Γρίφου (Β' Μέρος)

... που θα τις οδηγούσε στην οδό Σπιναλόγκας, στο νησί δηλαδή που μεταφέρονταν οι λεπροί.

Σε ένα δέντρο υπήρχε το σήμα μας με την φράση «φέρε την πέτρα». Οι ομάδες έπρεπε να φέρουν στην Λότζια την πέτρα που τους είχε ζητηθεί να ζωγραφίσουν στον 7ο γρίφο.



15° ΚΥΝΗΓΙ ΚΡΥΜΜΕΝΟΥ ΘΗΣΑΥΡΟΥ

11^{ος} Γρίφος

ΘΑ ΗΤΑΝ ΚΑΛΟ ΚΑΙ ΕΥΕΡΓΕΤΙΚΟ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΤΑΙΡΕΙΑ
ΝΑ ΤΟ ΔΙΑΒΑΣΕΙ Ο ΑΡΜΟΔΙΟΣ

ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΤΗΛΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ ΕΛΛΑΔΟΣ Α.Ε.	
ΤΗΛΕΓΡΑΦΗΜΑ	
19/2/2017	
Προς:	
Κυνηγούς Κρυμμένου	
Θησαυρού	
ω5η αβ8 α93β3 β83 483οαηο83 β3α 9η5ωβηα ω4ω3 2η ξοω3α β8 α36η β83	



15° ΚΥΝΗΓΙ ΚΡΥΜΜΕΝΟΥ ΘΗΣΑΥΡΟΥ

Λύση 11^{ου} Γρίφου

Καλός, Ευεργετικός και Αρμόδιος ήταν τα κωδικά ονόματα που χρησιμοποιούσαν τα μέλη της Φιλικής Εταιρείας για τους Υψηλάντη, Καποδίστρια και Παπαφλέσσα.

Στο κείμενο του τηλεγραφήματος, γραμμένη με τον κώδικα της φιλικής εταιρείας, υπάρχει η φράση «έλα στο σπίτι του κουρσάρου της παλέτας εκεί θα βρεις το σήμα του».

Κουρσάρος της παλέτας επονομαζόταν ο ζωγράφος Μπότης Θαλασσινός και στην πρόσοψη του σπιτιού του στην οδό Θενών 74 υπάρχει η επιγραφή που ζητούσαμε να φωτογραφήσουν οι ομάδες.



15° ΚΥΝΗΓΙ ΚΡΥΜΜΕΝΟΥ ΘΗΣΑΥΡΟΥ

12^{ος} Γρίφος

Στα θρανία της απομόνωσης και του σκότους,

εκεί που πριν, πίνοντας σούμα,

χαμένες πατρίδες αναπολούσαν...

περπατά και βροντά, όρη, δάση περνά...



15° ΚΥΝΗΓΙ ΚΡΥΜΜΕΝΟΥ ΘΗΣΑΥΡΟΥ

Λύση 12^{ου} Γρίφου

Τα θρανία μας οδηγούν σε σχολείο, προσφυγικό καφενείο είναι εκεί που κάποιοι αναπολούν πίνοντας σούμα και το τελευταίο μέρος του γρίφου είναι προσκοπικός ύμνος.

Πρόκειται για το καφενείο του Καμπέλη στο Ατσαλένιο που λειτούργησε επίσης σαν προσκοπείο και σαν σχολείο για παιδιά που υπέφεραν από τράχωμα (μεταδοτική νόσος των ματιών) και δεν τους επιτρεπόταν να πηγαίνουν σε κανονικό σχολείο.

Το σήμα μας ήταν σε ένα δέντρο στην οδό Φωκών όπου βρισκόταν το καφενείο, το σκίτσο του Σέρλοκ Χολμς με την φράση «ΕΣΟ ΕΤΟΙΜΟΣ».



15° ΚΥΝΗΓΙ ΚΡΥΜΜΕΝΟΥ ΘΗΣΑΥΡΟΥ

13^{ος} Γρίφος



Μαζί με το παραπάνω σκίτσο δόθηκε και ένα μικρό κομματάκι παζλ με σήματα μορς



15° ΚΥΝΗΓΙ ΚΡΥΜΜΕΝΟΥ ΘΗΣΑΥΡΟΥ

Λύση 13^{ου} Γρίφου

Ένα παρόμοιο κομματάκι παζλ είχε δοθεί στις ομάδες από το πρωί μαζί με ένα κόκκινο κεραμικό κύβο-ζάρι.

Η λατινική φράση με το ερωτηματικό «ερρίφθη ο κύβος?» οδηγούσε τις ομάδες να σπάσουν τον κύβο για να βρουν μέσα το τρίτο κομμάτι του παζλ.

Ενώνοντας τα και αποκρυπτογραφώντας τα σήματα μορς διάβαζαν τη φράση «στον τάφο του πασά».

Στο Ανωγειανό σχολείο βρισκόταν επί τουρκοκρατίας το γενί τζαμί ή τέμενος του Αλή πασά αφού στην αυλή του υπήρχε και ο τάφος του Αλή πασά. Εκεί ήταν και το σήμα μας, ένας τούρκος και η φράση «σκάβω τον λάκκο μου».



15° ΚΥΝΗΓΙ ΚΡΥΜΜΕΝΟΥ ΘΗΣΑΥΡΟΥ

14^{ος} Γρίφος

Το όνομα μου είναι Ανδρέας. Σειρά μου να σε καθοδηγήσω. Άκου λοιπόν. Δεν μετρά μόνο η γνώση και ο μόχθος."Αν έχεις τύχη διάβαινε και ριζικό περπάτα". Σαν θέλεις να την δοκιμάσεις μη διστάσεις. Θυμήσου ότι ο δρόμος μένει ανοιχτός και την Κυριακή. Μόνο μη λαθέψεις. Μην πάρεις το άλλο. Μόνο 'κείνο μπορεί να σε βοηθήσει.

2>21 2>23 11>13 4>5 14>15 24>25 6>26 7>8 7>27

27>28 8>28 9>29 9>30 10>30 51>52 51>71 71>72 61>62

53>54 53>64 64>73 73>74 55>57 56>76 58>78

33 34 35



15° ΚΥΝΗΓΙ ΚΡΥΜΜΕΝΟΥ ΘΗΣΑΥΡΟΥ

Λύση 14^{ου} Γρίφου

Σημεία όπου κανείς μπορεί να δοκιμάσει την τύχη του είναι και τα πρακτορεία ΠΡΟΠΟ τα οποία μένουν ανοιχτά και την Κυριακή. Οι ομάδες έπρεπε να προμηθευτούν ένα δελτίο ΚΙΝΟ το μόνο που μπορούσε να τις βοηθήσει.

Ενώνοντας τους αριθμούς που δίνονταν σχηματιζόταν οι λέξεις ΑΞΙΟΝ ΕΣΤΙ και ξεχώριζαν οι αριθμοί 33, 34 και 35.

Από την «Γένεση» στο Άξιον Εστί οι στίχοι 33, 34 και 35

*Πρώτα σύρθηκαν με δύναμη
και ψηλά πάνω από τα μπεντένια ξεκαρφώθηκαν πέφτοντας
οι Εφτά Μπαλτάδες*

Το σήμα μας ήταν σε ένα δέντρο στην οδό Μποφώρ, στο ευθύγραμμο τμήμα του προμαχώνα της Σαμπιονάρας όπου είχαν στηθεί από τους Τούρκους οι εφτά μπαλτάδες. Στο σήμα, μία μινωίτισσα με ένα πλάστη στο χέρι και η φράση «δεν βρήκα τον μπαλτά».



15° ΚΥΝΗΓΙ ΚΡΥΜΜΕΝΟΥ ΘΗΣΑΥΡΟΥ

15^{ος} Γρίφος

Το όνομα μου είναι Απόστολος.

Είμαι ο επόμενος εκλεκτός.

Έλαχε και σε μένα η ευθύνη να σε καθοδηγήσω. Τι κάνεις τώρα?

Ακίνητος σαν πέτρα τι κοιτάς?

Τη νιότη σκιάχτρο αφήνεις πίσω για το χάρο και ξεκινάς γι
ανεύρετα παλάτια...



15° ΚΥΝΗΓΙ ΚΡΥΜΜΕΝΟΥ ΘΗΣΑΥΡΟΥ

Λύση 15^{ου} Γρίφου

Η φράση «Ακίνητος σαν πέτρα» μας οδηγεί στην υπόθεση ότι πρόκειται για άγαλμα ενώ η τελευταία πρόταση είναι από το τραγούδι των Χαϊνήδων «Η φυγή».

Στην οδό Ικάρου, λίγο πριν το αεροδρόμιο βρίσκεται το γλυπτό Φυγή όπου οι ομάδες έβρισκαν το σήμα μας, το σκίτσο του Ιντιάνα Τζόουνς με την φράση «ή μήπως ο φυγάς??».



15° ΚΥΝΗΓΙ ΚΡΥΜΜΕΝΟΥ ΘΗΣΑΥΡΟΥ

16^{ος} Γρίφος

Πρέπει οπωσδήποτε να περάσω απέναντι.

Το ποτάμι πάλι πλημμύρισε.

Χάλια η παλιά γέφυρα.

Πρέπει να φτιάξω μια καινούρια!!



15° ΚΥΝΗΓΙ ΚΡΥΜΜΕΝΟΥ ΘΗΣΑΥΡΟΥ

Λύση 16^{ου} Γρίφου

Η επιγραφή είναι εντοιχισμένη στην καινούρια γέφυρα των Πατελών.
Αναφέρεται το όνομα του δημάρχου Γεωργίου Γεωργιάδη και η
χρονολογία 1954 που ζητούσαμε.



15° ΚΥΝΗΓΙ ΚΡΥΜΜΕΝΟΥ ΘΗΣΑΥΡΟΥ

16^{ος} Γρίφος (Α)

44° 07' 10''N 39° 37' 14''N 45° 25' 00''N 41° 53' 30''N 35° 19' 40''N 43° 30' 32''N
15° 14' 31''E 19° 55' 11''E 11° 53' 00''E 12° 30' 40''E 25° 08' 36''E 16° 26' 20''E

— — — N
— — — E
A — — — — —
B — — — — —
Z — — — — —



Δινόταν το κρινάκι της φωτογραφίας.



15° ΚΥΝΗΓΙ ΚΡΥΜΜΕΝΟΥ ΘΗΣΑΥΡΟΥ

Λύση 16^{ου} Γρίφου (Α)

Οι ομάδες έπρεπε να αφαιρέσουν το πράσινο χαρτί που ήταν τυλιγμένο γύρω από το κοτσάνι του κρίνου για να αποκαλύψουν ένα μικρότερο χαρτί με έξι συντεταγμένες

44° 07' 10''N 39° 37' 14''N 45° 25' 00''N 41° 53' 30''N 35° 19' 40''N 43° 30' 32''N

15° 14' 31''E 19° 55' 11''E 11° 53' 00''E 12° 30' 40''E 25° 08' 36''E 16° 26' 20''E

Πρόκειται για τις συντεταγμένες των πόλεων Ρώμη, Πάντοβα, Κέρκυρα, Ηράκλειο, Σπλιτ και Ζάρα.

Το κοινό τους στοιχείο είναι οι ενετικοί χάρτες τους, που βρίσκονται εντοιχισμένοι στην πρόσοψη του ναού της Παναγίας του κρίνου (Santa Maria del giglio) στη Βενετία.

Ζητούσαμε τις συντεταγμένες του ναού ή της πόλης της Βενετίας και το όνομα Antonio Barbaro Zobenigo, το όνομα δηλαδή του γενικού προβλεπτή σε αυτές τις πόλεις επί ενετοκρατίας ο οποίος και πλήρωσε για την διακόσμηση της πρόσοψης του ναού.



15° ΚΥΝΗΓΙ ΚΡΥΜΜΕΝΟΥ ΘΗΣΑΥΡΟΥ

17^{ος} Γρίφος

Να προσπαθείς όσο γίνεται, μη σταματάς

κι αν ακόμα σε προλάβει το δειλινό.

Όλα θα εξαρτηθούν από την προσπάθεια σου,

τη θέληση και την επιμονή σου.

Τα αγαθά κόποις κτώνται.

Βάλε σταθερές βάσεις και μην ξεχνάς:

Φτάσε όπου δεν μπορείς!



15° ΚΥΝΗΓΙ ΚΡΥΜΜΕΝΟΥ ΘΗΣΑΥΡΟΥ

Λύση 17^{ου} Γρίφου

Οι τρεις κεντρικές προτάσεις του γρίφου οδηγούν σε σχολείο και η λέξη δειλινό στην πρώτη πρόταση στην περιοχή των Δειλινών.

Στο σχολείο στα Δειλινά υπάρχει ένα graffiti με την φράση «φτάσε όπου δεν μπορείς» του Καζαντζάκη, που ζητούσαμε από τις ομάδες να φωτογραφήσουν.



15° ΚΥΝΗΓΙ ΚΡΥΜΜΕΝΟΥ ΘΗΣΑΥΡΟΥ

18^{ος} Γρίφος

Στα άλογα πάνω μάχονται

ποιος θα υπερισχύσει

ο ένας απ' την Ανατολή

κι ο άλλος απ' τη Δύση

Η μάχη εσταμάτησε

έτσι αποφασίσθη

και το σινάφι διάλεξε

ποιός θα επικρατήσει

Μπροστά μου στέκονται κι οι δυο

κι εγώ ποιόν να διαλέξω

η ώρα επλησίασε

πρέπει να επιλέξω!



15° ΚΥΝΗΓΙ ΚΡΥΜΜΕΝΟΥ ΘΗΣΑΥΡΟΥ

Λύση 18^{ου} Γρίφου

Οι δύο καβαλάρηδες είναι ο Άγιος Μαρτίνος από τη Δύση κι ο Άγιος Μηνάς από την Ανατολή.

Ο Άγιος Μαρτίνος για τον οποίο είχε παραχωρηθεί το ένα κλίτος του μικρού αγίου Μηνά, ήταν προστάτης της συντεχνίας των βαρελοποιών μέχρι που αντικαταστάθηκε από τον άγιο Μηνά.

Το σήμα μας ήταν σε ένα δέντρο στον μικρό άγιο Μηνά με την φράση «are you sure?».



15° ΚΥΝΗΓΙ ΚΡΥΜΜΕΝΟΥ ΘΗΣΑΥΡΟΥ

ΤΕΛΙΚΟΣ Γρίφος

Έφτασες στο τέλος.

Τη λύση την κρατάς στα χέρια σου.

Ακολούθησε πιστά τις οδηγίες.

Χρησιμοποίησε όλα σου τα σύνεργα. Ότι σου είπαν να κρατάς κι ότι σου έδωσαν.

Μην αρκείσαι σ αυτό που φαίνεται.

ΨΑΞΕ...

Να βρεις την πόλη που θα σου επιτρέψει να αναπτύξεις τις δυνάμεις σου.

ΒΙΑΣΟΥ...

Να αποκρυπτογραφήσεις τις αρχαίες γραφές.

Να αποθηκεύσεις τη σοδειά εκεί που την φύλαγαν κι οι μεγάλοι Δούκες.

Την άκρη της ουράς της άμαξας σου να την βουτήξεις στο καθαρό νερό της κρήνης.

Ο προστάτης των λατίνων να είναι στο κέντρο του σταυρού τους.

Κι εκεί που είναι το κλειδί... εκεί θα το βρεις.

ΘΥΜΗΣΟΥ...

Όταν από το λαβύρινθο βγεις θα είναι ο δημιουργός του που θα σου δώσει το σύνθημα. Βρες το στίγμα και ψιθύρισέ το στο αυτί εκείνου που κρατάει το κλειδί.



15° ΚΥΝΗΓΙ ΚΡΥΜΜΕΝΟΥ ΘΗΣΑΥΡΟΥ

Το κείμενο σε ρολό από ριζόχαρτο δινόταν μέσα σε ένα κύβο επίσης από διάφανο ριζόχαρτο, μαζί με ένα διπλό πλαστικοποιημένο χάρτη.



15° ΚΥΝΗΓΙ ΚΡΥΜΜΕΝΟΥ ΘΗΣΑΥΡΟΥ



15° ΚΥΝΗΓΙ ΚΡΥΜΜΕΝΟΥ ΘΗΣΑΥΡΟΥ

Λύση ΤΕΛΙΚΟΥ Γρίφου

Οι ομάδες έπρεπε να ακολουθήσουν πιστά τις οδηγίες. Να χρησιμοποιήσουν όλα τα σύνεργά τους. Τον διάφανο κύβο, τον χάρτη (που τους δόθηκαν) και ένα ψαλίδι (που σύμφωνα με τις οδηγίες του φυλλαδίου έπρεπε να κρατούν).

Να μην αρκεστούν σ αυτό που φαινόταν δηλαδή τον διπλό πλαστικοποιημένο χάρτη της πόλης.

Να ΨΑΞΟΥΝ... Να βρουν την πόλη. Το σωστό χάρτη που θα τους επέτρεπε να αναπτύξουν τις δυνάμεις τους. Τον χάρτη δηλαδή που θα τους οδηγούσε κάπου αν τοποθετούσαν σωστά πάνω του το ανάπτυγμα του διάφανου κύβου. Αφού έβρισκαν τον κρυμμένο χάρτη θα έπρεπε..

Να ΒΙΑΣΤΟΥΝ... Να αποκρυπτογραφήσουν τα τρία σύμβολα του κύβου, τα ιερογλυφικά της γραμμικής Β που δηλώνουν τα σιτηρά. Αυτά τα σύμβολα έπρεπε να εφαρμοστούν στο σημείο του χάρτη όπου είναι σχεδιασμένες οι ενετικές σιταποθήκες (FONDACO εκεί όπου οι μεγάλοι δούκες φύλαγαν τη σοδειά).

Η άκρη της μεγάλης άρκτου (λέγεται και άμαξα από τα αρχαία χρόνια) έπρεπε να τοποθετηθεί στο σημείο του χάρτη όπου είναι σχεδιασμένη η κρήνη Μπέμπο (η κρήνη με το καθαρό νερό).

Ο άγιος Μάρκος (προστάτης των λατίνων) του χάρτη θα έπρεπε να βρίσκεται ακριβώς στο κέντρο του αναπτύγματος του διάφανου κύβου (το ανάπτυγμα του κύβου είναι ένας λατινικός σταυρός)

Με αυτό τον τρόπο το κλειδί (το μουσικό κλειδί του σολ) έπεφτε ακριβώς στον ναό του αγίου Φραγκίσκου, στην θέση του σημερινού



15° ΚΥΝΗΓΙ ΚΡΥΜΜΕΝΟΥ ΘΗΣΑΥΡΟΥ

αρχαιολογικού μουσείου και συγκεκριμένα στην οδό Ξανθουδίδα που παλιότερα ονομαζόταν και οδός Πανδώρας.



15° ΚΥΝΗΓΙ ΚΡΥΜΜΕΝΟΥ ΘΗΣΑΥΡΟΥ

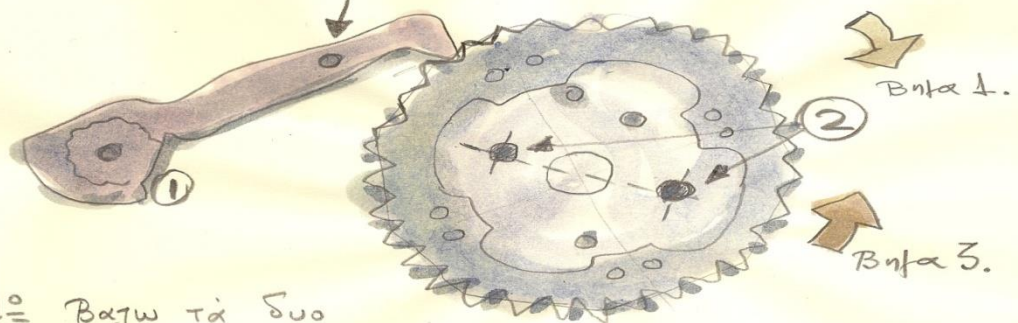
Πανδώρα ήταν και το σύνθημα που οι ομάδες έπρεπε να βρουν. Υπήρχε γραμμένο στο πανό που τραβάει ο Δαίδαλος (δημιουργός του λαβυρίνθου) σχεδιασμένος στο κέντρο του χάρτη, στο σημείο που σήμερα βρίσκεται η οδός Δαιδάλου.

Φτάνοντας στο μουσείο η πρώτη ομάδα βρήκε ένα σήμα μας με έναν αριθμό τηλεφώνου. Έπρεπε να καλέσουν τον αριθμό και να πουν το σύνθημα για να πάρουν ένα πουγκί που περιείχε το κλειδί, ένα μικρό μαύρο κουτί κι ένα φύλλο με οδηγίες.

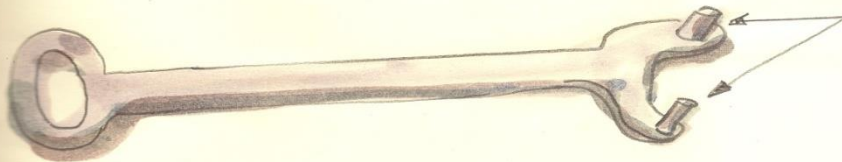


15° ΚΥΝΗΓΙ ΚΡΥΜΜΕΝΟΥ ΘΗΣΑΥΡΟΥ

Βήμα 2^ο. Πιέσω δυνατά το κουτί-αεφάρια.



Βήμα 1^ο Βάζω τὰ δύο
δοκίμια του κλειδιού εἰς δύο τρύπες (2) . πρεσβεύω
ἵνα ξετηριάζει ἡ αεφάρια - αγκίστρο



Βήμα 3^ο. Με το κλειδί καὶ πάλι, πρεσβεύω
ξεδιδῶν το γεμάτο χειροσκούφια ἵνα
ἀνοίξω τὸ θησαυρὸν.

Πανδώρα με λένε κι ο δρόμος αυτός κάποτε είχε το όνομα μου.

Δικό μου είναι το κουτί που καλείσαι ν' ανοίξεις. Ακολούθησε τις οδηγίες για να το κάνεις και θυμήσου... για ν' απελευθερώσεις το καλό πρέπει να φυλακίσεις το κακό!!



15° ΚΥΝΗΓΙ ΚΡΥΜΜΕΝΟΥ ΘΗΣΑΥΡΟΥ

Ο κύβος, το κεντρικό θέμα του φετινού κυνηγιού, ήταν ένας συμβολισμός του κουτιού της Πανδώρας.

Η νικήτρια ομάδα άνοιξε τον κύβο, απελευθέρωσε την Ελπίδα και φυλάκισε τα δεινά που περιέχονταν στο μικρό μαύρο κουτί.

